

ॐ
सतगुरु-प्रसाद

24.11.06

अमरकृष्णनी- हमको आज भी ये लगता है कि निराकार का ज्ञान है और ये लोग फायदे में बैठे हैं, तो इनका काला मुँह नहीं होगा तो सफेद मुँह होगा क्या? जो उसी समय मैंने लीला देखी तो मेरे को हैरानी हुई तो ये लोग खाली साकार भवित में खुश थे। इससे हमको अनुभव मिलता है इसलिये हम तुमको बोलते हैं गीता के ज्ञान से बड़ी प्रीत रखो।

भ.- भ. बोलते हैं कि गीता के ज्ञान में प्रीत रखो, साकार भवित में नहीं। साकार भवित क्या है? गुरु को भ. समझ कर उसके लिये प्रसाद बनाना, उसकी सेवा करना, उसके लिये चादर बिछाना, उसको देखना और निरा. की भवित क्या है? घट-घट वासी को देखना, सब में नारायण को देखना।

दृष्टांतः- संत कबीर था उसके पास संत लोग आये बोले हमको तो भ. का दर्शन नहीं होता है तुमको कैसे हो जाता है? तो संत कबीर बोले कल सुबह तुम्हारे पास भ. आयेंगे तुम सब उसे अच्छे से भोग लगाना। उन लोगों ने पूरी तैयारी की। एक भैंस आई उसने सब खा लिया तो एक ब्रह्माण ने उसे लाठी मारी। फिर सब संत कबीर के पास आये बोले भ. तो आया नहीं। संत कबीर बोले भैंस के रूप में कौन था वो भी भ. ही था। भ. आया था तुमने उसको भ. करके नहीं देखा, घट-घट वासी करके नहीं देखा। तुम अपनी धुन में रहे। भ. ही भैंस का रूप रख कर आया था। भ. कोई न कोई रूप रख कर ही आयेगा तुम हर रूप में भ. देखो। तुम पहचानो, कि भ. हरएक रूप में तू ही है जो सच्चा होता है उसकी पहचान बड़ी होती है। रामायण में लव-कुश से सबने युद्ध किया, उन्हें पहचाना केवल हनुमान ने। जैसे हनुमान ने पहचाना की ये बच्चे भ. राम के हैं, इसी तरह गुरु भी हमें

यह पहचान देता है कि हर मनुष्य भ. ही है। किससे भी आप ओवर रूल नहीं करो, किसी को तीखा नहीं बोलो, किसी से राग-द्वैष, तू मां नहीं करो, भ. जो करता है राइट ही करता है। ऐसे हम बोलते हैं निया. जो तू करता है राइट ही करता है। जो कोई भी कुछ करता है वो हमारे भलाई के लिये ही करता है, अगर हमने भलाई शब्द पक्का नहीं किया लाइफ में, तो हमने कुछ भी पक्का नहीं किया। जो कुछ होवे जैसा भी होवे, असहनीय पीड़ा होवे तो बोलो भ. इसमें मेरी भलाई हो गई। भलाई शब्द तुम्हारे मुख पर होना ही चाहिये। वाह साई वाह, वाह साई वाह। सारा दिन वाठ-वाह निकले। हाय-हाय न निकले। हर वक्त भलाई दिये कि इरामें भी कोई भलाई होगी-२। बोलो भ. तेरी हर बात में राज है, भलाई है। जो बात आये उसमें भ. मेरे को ऊपर ही चढ़ाता है, मुझे आकाश में पहुँचाने के लिये ये लीला हुई। जो खेल बन कर आये उसमें अंदर से नाचों, बोलो वाह साई वाह। वाह साई वाह करके सब बातों को उड़ा दो कि कोई कुछ करता ही नहीं है, तू गौन है तो सारी दुनिया गौन है, तू अकर्ता है तो सारी दुनिया अकर्ता है, तू राखी है तो सारी दुनिया राखी है।

शुभकामनाएः- जो कृष्ण ने बोला है- सच बोला है कि आत्म चिंतन, आत्म विचार, आत्मदृष्टि रखो, बाकी आने जाने की बात नहीं करो। कल भी एक पागल भैली बोली भ. कानपुर कभी आओगे, लखनऊ कभी आओगे हमने बोला तू तो पाण हथर कानपुर बिसार कर बैठ न। हमको तो भूली पढ़ी है bombay तू हमको लेकर चलेगी तो क्या होगा। हमारे लिये न देश है, न घर है, न घाट है। पाण हम तुम्हारे लिये लैठे हैं कि तुम्हारा बंधन कठे। उधर तो तुम थार धंटा आयेगी थार धंटा घर में जायेगी और हथर तो तुम्हारे हिये की गैदान पढ़ा है। रमण महार्थ को भी किसी ने बोला तुम

फलाणे शहर में चलकर सत्यंग करो उसने बोला कितने शहर में चलूँ। सब संत जो भी धूमते हैं वो सौदा गिरी करके आते हैं। उसको दर्द थोड़ी है कि हमारे से अच्छा कोई बने। हम तो एक को बनाएगा तो तुम लाँखो को बनाएगा। अभी एक कोई सत्यंगी अच्छे से ज्ञान समझे तो दूसरे को बताती है न। हम उधर थोड़ी जाते हैं, सब जगह संत थोड़ी जाते हैं जरूरत क्या है उसके पास जाने की? जो चुन-चुनकर आयेगा वो मेरे पास पहुँचेगा। किसके भी थू आकर पहुँचेगा मेरे को आने जाने की तकलीफ में क्यों डालते हैं? तुम खुद घर बार मिथ्या नहीं करते हैं गुरु ने घर बार मिथ्या किया है तो वो रुले पिने हवा खाये क्या? तुमको शौक होना चाहिये कि मेरा घर मिथ्या कैसे होवे? मैं कैसे मिथ्या हो जाऊँ जो मैं सब कुछ छोड़ जाऊँ? तुम पाण बोलो भ. अच्छा है आप bombay बैठे हो हमारा बंधन कट गया है क्योंकि दुनिया में एक भी जगह नहीं है जो तुमको कोई छोड़े। इधर तुमको गुरु अपने दरवाजे पर रखकर सारी दुनिया से फ़ी करेगा। इधर सगे वाला भी तुमको बुलाने नहीं आयेगा, गुरु के पास बैठी है इसको कोई नहीं हिलायेगा। अच्छे कर्म में कौन बुरा काम करेगा। पर और किसी भी कोने में जाओ तो तुम्हारे पास सगे वाला आयेगा, दोस्त आयेगा, दुश्मन आयेगा, सब आयेगा। एक गुरु का घर है, जिधर कैद है। एक विधवा हमको बधाई देकर गयी कि तुम चार बरस से एक पलंग पर बैठी हो तुमने कोना ऐसा पकड़ा है जहां तुम्हारे पास कोई माया आ नहीं सकती है और वो खुद रुलती पिनती है, खुद इतना नहीं बैठती है, खुद हंसी मजाक करके धूमती रहती है पर इतना समझती है कि हम फिर कमजोर हो जाते हैं, दीन हो जाते हैं फिर गुरु के पास आना पड़ता है। हम हंसी मजाक करके कमजोर हो जाते हैं फिर गुरु के पास आते हैं। मेरे को ज्ञान दियो तो एक वारी हम गुरु से ऐसी भीछा मांगे

जो हमको फिर भीख माँगना न पड़े।

भ.:- ऐसा ज्ञान का कलर चढ़ा कर जाओ, एक बार ऐसा भिखारी बनो जो पूरा ज्ञान लेकर जाओ कि कही भिखारी न बनना पड़े। ज्ञान की भी भीख न माँगो। किसी के आधार की जरूरत न पड़े।

श्रीकृष्णशब्दिः- उन लोगों ने दादा के समय अपने को क्यों नहीं जीता? किसको दस बरस हुआ, किसको लीस बरस हुआ क्यों नहीं इसको बोला ये अमर आत्मा है, क्यों नहीं उसका गाना गाया कि ये अमर आत्मा है, उतनी जो रोवा किया तो अच्छा ही किया हमको जगाया जो हम आंनद में रहे न। उसके शरीर पर हम वर्षों पर्याप्त रोगे? हमारी तो ये पहले दिन की ही बात है कि हमको शरीर नहीं देखने का है। ऐसा मन में कराम उठाया है आत्मा का।

भ.:- भ. ने सूरज भ. को बोला यदि मैं दादा को देह करके देखूँ तो मुझे दादा से दूर कर देना, मेरी औँख जला देना। मैं गुरु को अगर भ. न देखूँ एक पुरुष करके देखूँ तो मेरे लिये पाप है। भ. ने दादा भ. को हमेशा भ. ही करके देखा। अपने को भी भ. जानते थे। दो साल हुआ भ. को सत्यांग सुने सूरत से एक माह आई भ. को बाली डाढ़ी तो भ. बोले मैं दाढ़ी-वाढ़ी नहीं हूँ मैं भ. हूँ। भ. पूरे निश्चय में ये हम भी पूरे निश्चय में रहे कि मैं आत्मा हूँ। तुम भ. अपने को नहीं बोल सको, आत्मा तो बोलो, कि देह नहीं हूँ मैं आत्मा हूँ।

श्रीकृष्णशब्दिः- आत्मा है कि मैं देह न देखूँ, सबको बोलते थे आत्मा देखो। पहले से निश्चय था कि कभी भूल से भी देह न देखूँ। जो भ. है तो हम देह क्यों देखो? भ. है तो मेरे अंदर भी थो ही है, बाहर भी थो ही है, ऊपर भी थो ही है, नीचे भी थो ही है। जब सर्व में पेंचे भ.----। जब थो आते हैं तारने के लिये तो हम उनको मरेला क्यों रामझे? थो तारने के लिये आये हैं, हमको जगाये, हम पिर उसको देह-

::5::

समझे कितनी बुरी बात हो गयी।

भ.:- गुरु हमको जगाने के लिये आये और हम बोले कि गुरु मर गया, चला गया, ये हम कैसे बोलेंगे? अरे वो रह गया मैं पाण मर गया। गुरु रह जाये, मैं मर जाऊँ। तुम कभी नहीं बोलना गुरु मर गया, शरीर शांत हो गया, चला गया, समाधि ली गुरु तो है ही है। गुरु कभी कहीं जाता ही नहीं हैं दादा भ. अभी भी बैठे हैं, भ. अभी भी बैठे हैं हम पाण नहीं हैं जो हम हस्ति लेकर बैठे हैं कि मैं हूँ मैं पाण नहीं हूँ।

आपका शब्द क्या है?-कभी भी उसके लिये संकल्प विकल्प नहीं करने का है कि वो हैं या नहीं हैं। आत्मा है ही है। भ. है ही है। पैगम्बर भी है ही है। उसकी वाणी सच है न। वाणी में ही तो मजा है। गुरु है वाणी, वाणी है गुरु-----। आज खाली एक भी शब्द समानता का लियो तुम्हारे मुख से कोई शब्द नहीं निकलेगा गूँगा हो जायेगा। गूँगा, बहरा, अंधा हो जायेगा।

भ.:-एक ही शब्द समानता का लो कि सब में भ. है तो तुम्हारा मुख गूँगा हो जायेगा। भ. सब में देखेंगे तो मुख बंद हो जायेगा, हृदय खुल जायेगा। सब में नारायण भ. का ही दर्शन करो।

आपका शब्द क्या है?-कोने में बैठकर विचार करेगा। कई बगीचे पड़े हैं, समुंदर के किनारे पड़े हैं, तुम एकांत ढूँढते हैं न, तुमको मिल जायेगी। जे तुमको कोई रस नहीं होगा।

भ.:- जब कोई रस नहीं होगा तो निरा. तुमको एकांत दे देगा तुमको ढूँढ़ना नहीं पड़ेगी, कोना तुमको बता देगा इस कोने में बैठ कर तप-जप करो, ध्यान करो, समाधि करो, अंदर परमात्मा को रिझाओ, भजन गाओ, वाणी पढ़ो, वाणी लिखो।

आपका शब्द क्या है?-हमको कोई रस नहीं था तो हम घर में बाहर थल्ले पर बैठकर भी सोचते थे, बगीचे में भी जाकर सोचे,

कोई मना थोड़ी करेगा। जे तू प्रेम से एकांत में बैठेगा वृक्ष के नीचे और ख्याल करेगा अपने घर का, तो वो एकांत नहीं मिली न। जभी तू घर से खाली होकर जा। एकांत भली लो कई घर खाली पड़े हैं, तुमको शांति कहां है। तुम्हारा मन पकड़ा पड़ा है कैद में तो तुम बैठ नहीं सकेगा। बैठेगा वो जो तन मन एकरस करेगा।

भ:- एकांत में बैठना भी हिम्मत वाले का काम है कुर्बान जाकँ उस मनुष्य पर जो एकांत में बैठ कर अपनी आत्मा का आनंद ले रहा है।

दृष्टांतः- एक संत शांत में बैठा था तो एक मजदूर बोला ये कितना आराम से बैठा है, मुप्त की रोटी आता है तो संत बोला तू बैठ मैं तुझे दोनों रामय रामाना देगा और पैरा भी देगा। जब मजदूर बैठा तो वो बैठ ही नहीं सका, तंग हो गया, बोला कि मुश्किल काम है बैठना, न हँस सकते हैं, न बोल सकते हैं। मुझे तो मेरा काम ही करने दो, शांत बैठना मेरे बास का नहीं है।

प्रश्नावधारी- वो बोलता है गेरा सारी दुनिया में किसी भी काम नहीं है जो अपनी देह से ही मरालब नहीं है। पता नहीं देह का उनको तो और से क्या मरालब है। ये आत्म नेष्ठा के लिये तुमको आपना ही गीत करना पड़ेगा। ये लेवचर करने का नहीं है, न ही लेवचर है, पर जो भी तुमको सामने मिले तुम गुरकराओं जो तू है यो जै हूँ। तो वो हैरान हो जायेगा।

प्र.- राबको गुरखराओं कि जो तू है यो जै हूँ, मै हूँ कहां, देह करके मै हूँ हो नहीं, मै प. हूँ। लेखाबरी मै आ जाओ। कूप भी देखो दूनो राब विश्वृत हो जाये। जौसे किसी की बात सुनी ही नहीं, देखा ही नहीं, खाया नहीं, बैठा नहीं, खोया नहीं, तन मन एकरस लीनता में चला जाये, छहा मै चला जाये। प. मै लीन रहो.....।

प्रश्नावधारी- दादा प. ऐ एक आदमी ने पूछा-आज की बहु मै

आदादाभी:-दादा भ. से एक आदमी ने पूछा-आज की नई खबर कौन सी है वो दादा को normal natural इंसान समझकर दुनिया की खबर पूछ रहा था। दादा ने कहा- नई खबर है कि तू भ. है अभी बात कर इधर। वो दादा भ. से बहस करने लगा मैं भ. कैसे हूँ। फिर वो दादा को घर लेकर गया उसकी स्त्री ने भी ज्ञान सुना। बोलता है दुनिया के सब संतों के पास जाता हूँ कोई नहीं बोलता है कि तू भ. है। ऐसी बड़ी बात कोई नहीं बताता है क्योंकि दादा गृहस्थी था उसको दिश्वत चाहिये नहीं थी वो तो सच का सच बता देता है। तुमने कभी ऐसी मुलाकात किया है किसी से। तुम हेरा फेरी वाले आदमी है जैसा आदमी मिलेगा, वैसी बात करेगा। सगेवाला मिलेगा तो सगेवाले की बात करेगा। तुम एक आदमी तो डाथ उठाओ जो बोले जो तू है सो मैं हूँ।

भ.:- गुरु बोले की जो तू है सो मैं हूँ कितनी बड़ी बात है। नहीं तो गुरु, गुरु ही रहता है, शिष्य, शिष्य ही रहता है।

अपाकृत्यामी:-तुम तो अभी माया काट रहे हैं, फलाणा काट रहे हैं ये काटने की बात योड़ी है। सच आया तो झूठ गया, तो वो जगत मिथ्या हो गया। तू विचार देता है अपने को टोटली जगत नहीं है, ये धुएँ का पहाड़ है। जैसे वारी होती है पर हम समझते हैं पानी है। तुम बोलते हैं जगत है पर तेरे फुरने मेरे जगत है।

भ.:- रेगिस्तान में जाओ तो बालू पानी के समान लगती है। प्यास लगती है तो पानी समझ कर जाते हैं लेकिन बालू ही बालू होती है। ऐसे जगत है नहीं, फुरने का जगत है।

क्षुक्षुशिरोमी:- तुम्हारे संकल्प में जगत है। तुम्हारे छैत में जगत है। नहीं तो जगत बिल्कुल नहीं है। जरा भी जगत की हस्ति नहीं है। हम तो जगत को ढंढते थे कि ये लोग जगत किसको बोलते हैं? माया किसको बोलते हैं? अपना ही मन है। बुरा मन है। चोर भी मन है। छैत है नहीं पर संकल्प

विकल्प तुम्हारा काम करता है।

भ.- किसी का भी तुम संकल्प विकल्प कर लेते हैं ये नहीं बोलते कि मैं हूँ कहाँ। I am not अपने से पूछो तू है कहाँ तेरी हस्ति किधर है, तीन काल मे मेरी हस्ति नहीं है, मैं कौन हूँ सत्यांग करने वाला, मैं कौन हूँ ज्ञान देने वाला, सेवा करने वाला, मैं कौन नौकरी करने वाला, कर्ता पना आये ही नहीं कि मैं कुछ हूँ।

श्रीकृष्णः-तुम घर में भी बैठो छैत का संकल्प करो तो इतना तुमको छैत सामने दिखाई देगा। पर तुम अछैत में मुरकुरा कर चलो, शुककर चलो, सबको बोलो तू मेरी आत्मा है, तू मीठा स्वरूप है, सबको ऐसा प्यार करो जैसे भ. को करते हैं, सब तुम्हारी आत्मा है, तू ही self है उसमें हमारा जाता वसा है, प्यार करने गे सबसे ?

भ.- सबको मीठा भ. करके देखो, अपना प्यारा-ज्यारा भ. करके देखो, हर मनुष्य को नारायण करके देखो। “नामदेव ने पकाई रोटी कुत्ते ने उठाई, पीछे थी का कटोरा लिये जा रहा। बोला लखी तो न आओ स्वामी थी तो लेकर जाओ।” कुत्ते को भी बोलो भ. तू ही हस रूप में है साक्षात् नारायण हस रूप में है, उसकी औंखों में भी नारायण की चमक-तिकल रही है। सबकी औंखों भ. की औंख है, सबके हाथ भ. के हाथ है, सबके गुरु भ. के गुरु है, सबके पैर भ. के पैर है। चारों ओर देखो भ. ही भ. है सारी दुनिया भ. से भरी पढ़ी है। भ. का विराट स्वरूप देखो।

श्रीकृष्णः- ऐसा नहीं कि एक किसी अटक गया तो मर गया तो एक से प्यार बंधन है। जिसका सर्व से प्यार है वो सीधा ही ये करता है कि मेरा सारी दुनिया से प्यार है।

भ.- सारी दुनिया मेरी चीज में आ जाये, माना सारी दुनिया का सुख गुणे भिन्न लगे। तीन लोक की राजाई भी कौन्हे की विष्णु के समान लगे। कृष्ण ने गीता में बोला अर्जुन

::9::

सारा जगत मेरे एक अंश में है क्योंकि जिसने भी सारा जगत मिथ्या समझा, झूठा समझा उसने किसी बात पर सत्ता नहीं दिया, सबमें भ. देखा तो उसको भी सारा जगत मिथ्या लगेगा।

अनुच्छेद चौथा- तुम देखेगा ये साधु चार घंटा आँख बंद करके समाधि करता है तो ये कमाई करता है। टेन में, बस में बैठकर चलते फिरते कमाई होती है मेरी आँख ने क्या देखा ? लूला, अंधा देखा तुमने एक आना उसको दिया हम लूला, अंधा देखेगा ही नहीं तो एक आना कैसे उसको देगा। हम रास्ते में भी अंधा होकर जल्दी-2 जाता है कि मेरे को रास्ते में कोई न दिखाई दे। जब अपना ही रूप पहचानने का है तो दूसरा देखने का क्या मतलब है।

भः- दृष्टांतः- एक राजा ने एक कमरे में ऐसे शीशे लगाये कि वो रोज आकर हँसता था अपनी सारी थकान उतार लेता था। एक कुत्ता आया उस कमरे में तो भौंक-भौंक कर मर गया। ऐसे ही संसार में कई लोग मर जाते हैं दूसरा-दूसरा देखकर, जो अपना आप देखता है उसके लिये कोई समर्थ्या ही नहीं है। अंदर ही अंदर संकल्प करता है कि है ही भ., है ही भ। इस रूप में भ. ही तो आया ऐसे अंदर में सुजागी आ जाती है। जब अपना ही आप देखना है तो दूसरा देखने का मतलब ही क्या है ?

एक पतञ्जलि ऋषि या बूढ़ा हो गया तो बोला मेरा ये शरीर भी किसी के काम आये। जंगल में एक शेर के आगे खड़ा हुआ सोचा कितनी खुशी की बात है कि ये मुझे खा कर तृप्त हो जायेगा और शेर ने उन्हें खा लिया संत को मजा आ रहा था कि शेर तृप्त हो रहा है। पतञ्जलि ऋषि ने योग, ध्यान समाधि पर बहुत किताबें लिखी हैं।

ऐसे ही हम पर कोई हँसे तो मजा आना चाहिये। कि ये मेरे पर हँस कर खुशी तो लिया ये नहीं लगना चाहिये कि

ठॉट किया, मेरे को नीचे किया। भले मेरे को नीचे करे, हँसे पर उसने खुशी तो लिया। सारा दिन देखो इसने मेरे को देरब्रकर कोई सुख तो लिया मेरे को सेवा में नीचे करके खुशी तो लियज्जं इसने खुशी लिया माना मैंने ही खुशी लिया उस रूप में भी मैं ही तो हूँ गीता का सारा सार है कि मैं ही तो हूँ यही अद्वैत मत है सारा दिन बोलो मैं ही तो हूँ। जहाँ तुम्हारा मन जाए बोलो मैं ही तो हूँ मेरा ही तो रूप है, मेरी तो जान है, मेरे ही प्राण है। मेरे से अलग कोई नहीं है।

प्रथम श्लोक सामाजिक- काम से काम गतलब से गतलब, बात से बात हो गयी। पर तुम बोलो मैंने कोई बात करता है कि जो तुम्हे तो मैं हूँ। मैं अज्ञन को बोलता है कि मैंने और तुम्हे कह चला दिया है पर मैं जानता हूँ, तुम्हीं जानता है।
प्रथम श्लोक सामाजिक- बाती जानता है कि मैंने पहले भी आज्ञा दी, पहली भी आज्ञा हूँ, आज्ञा की आज्ञा करने जानता है;

द्वितीय श्लोक सामाजिक- देखो बाबू की पहलान। मैंने भी अनेक जन्म लिया है पर मैं जानता हूँ, कि गलवानी मैं हूँ। तुम्हीं जानता है, क्योंकि तुम्हींनपर्ने मैं, देह में अद्वैत गया है। जो देह के पर्व को बदला जाई तो विशालता में आये कैसे? विशालता में हम तब आये हैं जब देह के पर्व को पाप्त हो जाएँगे।

तृतीय श्लोक सामाजिक- एक आदमी सबसे जीतता था एक विन सपने में देखा कि मैं सब गया हूँ तो गोले लगा। सुख्ख तर कर देखा कि मैं अपने से भी हारा, मैं अकेला ही था और गोले लगा। इस बात से गुरु ने उसे छान दिया कि तुम सब में है अिससे तुम्हीं जीतता है तो भी तुम है। उसने गोले ही लेत करके, नीकरी करके लगा।

चौथा श्लोक सामाजिक- गिरावकीन था जो गुरु को कहने पर अपने को हारा दिया। गुरु ने एक पतले आदमी से हार गया। तो गणा ने उसकी बहुत बेहजती ली और पैसा भी नहीं दिया। गिरावकीन गुरु हो गया क्योंकि उसने गुरु के बगान पर अपने को हार दिया। तुम भी दुकिया ने हार जावी।

झूक जाओ। ऐसा झूक जाओ जो तुम्हारे अंदर से कोई शब्द निकले ही नहीं। कोई तू मां की बात ही न निकले, तुम्हारा चेहरा एकरस, मुख्युराहट भरा हो, वाह साई वाह करते रहो।

आत्मास्वरूपीः— देह अध्यास से मिलता क्या है? पहले भी तुमने विचार दिया, मिला क्या तुमको? भली तुम देह में रहो पर एक खखड़ा भी नहीं मिलेगा तुमको। आत्मा में रहो अभेद होकर रहो, सबको अपनी मीठी आत्मा करके देखो। कोई भी तुमको दस गाली दे तुम उसकी आँख में देखकर मुख्युराओ। मुख्युरा-2 कर आखिर वो बोलेगा तुमको शोक नहीं हुआ तो वो पाण पछतायेगा। बस भ. जग जायेगा उसी समय तेरे में भी जगा आगे वाले में भी जगा।

भ.:- कोई भी तुमको गाली दे, कोध करे तो वो पछतायेगा, कोध का अंत पश्चाताप ही होता है तुम कभी लाइफ में कोध नहीं करना, कभी शब्द नहीं देना। तुम्हारे शब्द देने का मतलब तुमको पछताना ही पड़ेगा एक शब्द भी व्यर्थ नहीं बोलो। जब मीठी वाणी होवे तभी बोलो। वाणी में तीन बातों का ध्यान रखो 1. जब बहुत मीठा हो तो बोलो। 2. बहुत सच्चा होवे। 3. जरूरत वाला होवे तो बोलना; नहीं तो बोलना माना परमात्मा की हिंसा करना, परमात्मा को भूल जाना। घड़ी एक विसर्ग —।

प्रेमीः— जब इमोशन होता है तो मीठा नहीं बोल पाते हैं?

भ.:- हाथ जोड़कर, पाँव पढ़कर सबसे माफी माँगो। तुमको आदत होना चाहिये कि हाथ सारा दिन जुड़े ही रहे। गुल के आगे तो मुख्युराते हैं, झूकते हैं, पाँव पढ़ते हैं पर सब के आगे झूक जाओ। भ. तू इस रूप में मेरी परीक्षा लेने के लिये आया है। इतना भ. भ. करो कि उसको हमारा वाइब्रेशन जाये। इमोशन क्यों निकलेगा फिर?

भजनः— 1. औंकार—2 जपिये नाम बार-बार।

2. एक रतन सजा है अंबर में। {पेज न. }

ॐ

सतगुरु-प्रसाद

25-11-06 शाम

भ.:— ये अज्ञान का शत्रु है ज्ञान, ऐसे गुरु से लिया हुआ ज्ञान कोई नाश नहीं कर सकता है ये मधुर विधा है, मीठी वाणी है। संसार की वाणीयाँ हैं वो पक्षी की भाषा है।

जो गुरु की वाणीयों से नहीं मिल सकता है वो गुरु के इशारे से मिल जाता है। कई बातें होती हैं जो इशारा काफी होता है वाणी काम नहीं कर सकती है। वाणी से नहीं समझा सकते हैं कि भोग रोग है, सब असत् है, तुम भाई से नहीं मिलो, तुम बहन से नहीं मिलो, तुम बात नहीं करो वाणी से नहीं समझा सकते हैं गुरु की अंदर में प्रेरणा, इशारा आता है। गुरु के इशारे, प्रेरणा, भाव से जो ज्ञान लगता है वो सच्चा ज्ञान लगता है। वाणी से भी ऊपर इशारे है। जब गुरु के इशारे से चलेंगे तो मालूम पड़ेगा कि गुरु मेरे से मिला है अंदर संतोष होगा। सहृद ही चलेगा उसको कोई दोष नहीं आयेगा। वाणी में दो बात मार्नेंगे, तीसरी बात नहीं मार्नेंगे, इशारे में तो हर बात मार्नेंगे पूरा निरा, में मन रखना पड़ेगा, पूरा अर्हता होना पड़ेगा, पूरा गोद खोलना पड़ेगा। गुरु तुम से नहीं बोलेगा इससे मिलने नहीं जाओ। गुरु कैसे बोलेगा कि बहन-भाई, मां से नहीं मिलो। पर गुरु का इशारा तुगढ़ारे अंदर आयेगा कि जगत् भित्या है तो मैं कैसे बात करूँ? इशारे से तू जायेगा, इशारे से तू नहीं जायेगा तो गुरु के ऊपर दोष नहीं आयेगा, नहीं तो हर बात गुरु पर आती है, कि गुरु ने माना किया होगा तू बोलेगा कि मेरे को तो निरा, का बोझवा है। एक दिन भ. को दादा भ. ने बोला कि किसी संत से मिलने चलते हैं तो भ. ने बोला मेरी बुद्धि बहुत होशेगार है कुछ न कुछ विकार लेकर आये इसके लिये मैं नहीं चलूँगी। तो दादा भ. खुश हुये कि इसको किसी के दर्शन की आवश्यकता नहीं है वे खुद भ. हैं। तो वाणी से ज्यादा इशारा रागद्वा ना। इशारा वा कि नहीं चले।

गोपा