

Health Record

	SELF	WIFE	FATHER	MOTHER	CHILD	CHILD
Name						
Age						
Height						
Weight						
Right Eye Sight Left						
Blood Group						
Blood Pressure						
RBC Blood Count WBC						
Diseases						
Injuries						
Surgery						
Allergies						
Memo						
Doctor					Off.	
					Resi.	
Dentist					Off.	
					Resi.	
Child Specialist					Off.	
					Resi.	
Laboratory					Off.	
					Recp.	

17.2.93 Evening

उप

अच्छा ज्ञान निकालनी है। अज्ञानी मनुष्य के पास भी जाओ तो अच्छा से relieve भी करता है present भी देता है।

जो बस्तु चाहिए जो गुंथ चाहिए वो मुझे दे देता है।

दुनियां में अच्छा भावना बहुत काम करती है। सुन्दरी भावना

भी नहीं है आगे वाले के लिए, प्रेरणा भी नहीं है फिर भी

उम्र कर्म करते हैं पर कर्म होना चाहिए सच्चाई का। दोग से

कर्म करेगा तो कर्म सुन्दरा सुन्दरे से नडेगा। होगी नहीं

बनना कि हमने कर्म करना है। हमको भावना नहीं है, भावना

का मालूम भी नहीं है फिर भी सारी दुनियां कर्म करती है

फिर परिणाम क्या निकलेगा। कर्म के सिवाय मनुष्य रह

भी नहीं सकता है नभी कर्म करते हैं। ये देह कर्म के

सिवाय नहीं रह सकती है पर हमारी भावना कौनसी है।

भावना होगी ऊंची तो मेरा कर्म जागेगा। किसी को भी

ठाग के कर्म करे, show के लिए कर्म करे, नौकर बनाने

के लिए कर्म करे, नीचे करने के लिए कर्म करे तो
साक्षी तो है उसको बताएगा। तुम इस बात को ध्यान
नहीं देते हैं। हम को तो प्रेरणा आती है हम रोक ही
नहीं सकते हैं। हमारे कर्म में प्रेरणा भी है भावना
भी है दर्द भी है बाकी के कर्म हम ने छोड़ दिए हैं
total मैंने सब कर्म छोड़ दिए हैं आलसी है (नि.
के है) बाकी कोई श्रद्धा वाला आता है तो मेरा भी
नियम तोड़ देता है। प्रेम में कोई law नहीं होना।
तुम सब कर्म जरूर करते हैं चाहे सत्संग होवे चाहे
और कोई कर्म होवे क्योंकि तुम चुप नहीं बैठ सकते
हैं। हम को सारा दिन भी चुप में बैठना पड़े तो
हम को कोई फर्क नहीं है। हमको नहीं लगता है
मैं निकम्मा हूँ, सारा दिन शान्त में हूँ। अमेरिका
से कोई ऐसा संकल्प भेजेगा वहाँ मैं एक letter

भी लिख देगा तुम तो कर्म करके फिर पछताते हैं right
wrong सोचा इसका मतलब तुम्हें है। चिन्तन क्यों चला
तो तुम्हारे अन्दर सच्चाई की भावना नहीं थी न। प्रेरणा नहीं
थी। तुमने ऐसे ही कर्म कर लिया। जानी और अज्ञानी
में फर्क है जानी भी कर्म करता है और अज्ञानी भी
कर्म करता है। जानी के अन्दर सच्चाई और meaning
है तुम cheer पने में कर्म करते हैं आगे वाले को शान्ति
नहीं मिलेगी। तभी तुम्हारा कर्म खिलता नहीं है बस हो
गया तो हो गया पर तुम को यह ~~मैं~~ भावना नहीं
उठती है कि आगे वाला कैसे ऊँचा ऊँचे यह मेरे समान
हो जाए। मेरा सं. और उसका मैं एक हो जाए तभी हम
दो नहीं रहेंगे। दोनों का सं. एक है। तुम को कोई
सामने एक भी नहीं है जो सच बोले। तुम को
कोई सच्चाई बोले भी तो तुम सुन भी नहीं सकते हैं।

हम को कोई बिकार बताये हम बड़े धीरज से सुने।

तुम अपना बिकार सुन कर भी हफ्ट रहो तो आगे
वाला भी ऐसा बिकार बताएगा। पर तुम उस बात में
नहीं है उस देश में नहीं है जहां तुम को सब सच
बताएं तुम्हारी बात जाकर गुरु को बताएगा पर मेरे
को सामने नहीं सुना सकेंगे। उस देश में रहना चाहिए
जहां सब को तृप्ति मिले कि यह मेरी दिल से बात
सुनेगा। तुम्हारे से कोई सच बोलता है क्या, हमारे से
लोग फिर भी सच बोलेंगे। सब को तुमने पर्दे में
रखा है हमारे लिये सच को भालूम पड़े कि यह
बिच्छन्न नहीं है जो जाओगा। तुम अपना शब्द पाद
रखो तो तुम ने किसको नीरवा भीठा बोला है
सब तो राम रूप है तो किससे नीरवा बोले।
हम कर्ता है तो चिन्तन चलेगा नहीं तो कर्म

होगा और भूल जाएगा जैसे हुआ ही नहीं है।
ओम

19-2-93 Morning

ॐ
दुनियां account कैसे का करती है अपना कोई account
नहीं करता है। पैसा गिनती करते हैं पैसे में मन है पर
अपनी wife में मन नहीं है। हम पहले क्या ये क्या ले
कर आये हैं। पैसा बना ही इस लिए है कि तुम और
सब चीज भूल जाओ ~~म~~ भी भूल जाओ और सब भी
भूल जा, खाली पैसा गिनती कर कि लाख है दो लाख है।
इसमें तुम्हारी वृत्ति जानवर की तरह हो जाती है। पैसा
इधर ही बना है ~~म~~ ने पैसा साधने नहीं दिया। हम
सब देवता है कोई चीज तुमको जास्ती मिली कोई किसी
को तो देवता ² की सहायता करे। इसमें money की
क्या बात है इधर तो show decoration है इससे
तुम्हारी वृत्ति नीचे होती है चाहे तन का चाहे मन का

तुम देवो तुम्हारा कितना मन decoration में है। अभी जो decoration है sindh में तो decoration देखा ही नहीं। अभी जो decoration है वह पहले कभी नहीं था अभी तो जौहरी की दुकान इतना चमकते हैं जो चोर न चाहते इस भी show में आ जाते हैं। तुम्हारे पास show business है इससे अन्दर की रोशनी नहीं निकलती है। मेरी आ. की रोशनी चमके, face चमके कि हम तृप्त हैं। कोई भी इच्छा नहीं रही जो बाकी मैं बोलू कि मैं अतृप्त हूँ। महलान में रहूँ तो भी ओपड़ी है यदि ओपड़ी में है महलान मैं हूँ ही है। यह नहीं है कि सब सुख चाहिए। सुख क्या है जैसा शरीर है उसकी जरूरत के अनुसार नि. देगा। पर न मिलने पर हम तृप्त हैं। कोई दर्ष शोक नहीं है। काहे का शोक, काहे की जरूरत। एक आना है तो एक आने की चीज बताये।

कोई सो में भी चलता है कोई 5 घण्टार में भी नहीं चलता। यही दुनिया है जिसमें हम रह रहे हैं तो हम ने कभी अपनी account देखा है या ऐसे ही दे. अ की वृत्ति है, आत्माकार वृत्ति नहीं होगी। हर मनुष्य अपनी 2 थाली लेकर घूमता है। प्रारब्ध नेरी रोजी तुमको हूँ। अभी करोड़पति है पर अन्दर शरव अंगारा है। करोड़पति सब कर्जा लेकर चलते हैं। जितना लेंगे उतना ही हिसाब किताब होगा य. केवल आंखों की तृप्ति है। मेरा वास रहना पना है गर्म में क्या चिन्ता किया तो बाहर हम क्यों चिन्ता करें। सब को चिन्ता है क्योंकि much wants more, want is weakness, इच्छा बढ़ती है तो कमजोरी जरूर आयेगी। रस उसको देख कर इच्छा बढ़ती है। माया कभी strong नहीं करेगी। माया हमारी तन्दुरुस्ती को कीड़ा लगाएगी जो लोग cancer को erasing करते हैं पर उनको

पूरी समझ भी नहीं आती है कमती खारंगे जास्ती
खारंगे white कीड़ा बढ़ेगा या कम होगा। white
blood cells अन्दर खून है किसका लाल जास्ती
बनता है किसका white जो चीज़ लोभ में खारंगे
नो कीड़ा बढ़ेगा। वैसे बीमारी cancer की कुछ नहीं है
जाहे AIDS है। रक्त ना जास्ती रेश है पवास मर्द को
देखने से भी दिमाग से नाकत निकल जाती है। तुम
बोलोगे मैं तो निर्विकारी हूँ ये नहीं है। सिवाय ब्रह्म
के निश्च के तू निर्विकारी नहीं हो सकता है। ये
मनोविज्ञान है। हम को human psychology है तो
अनुभव है। Total शरीर ही विकारी है। जो जैन
धर्म वाले हैं वह निनिष्ठा करने हैं पर वासना ना
नहीं रहीं हम दमन नहीं करने हैं ज्ञान से देखने
है कि इससे क्या दमन करना है weakness है

पर भ्रम में ही मन रहे ही नहीं, जितना हम तुमको
ज्ञान सुनाते हैं तुम argue करते हैं न तो कितनी बड़ी
माया है उनका बड़ा ज्ञान है। तुम भी किसको अनुभव में
ज्ञान सुनाओ कि यह माया क्या होती है नो आगे वाला
भी बनेगा।

प्रेमी - यह अच्छा लगा।

म. - अपना MLC रखेंगे ना और किसके साथ
बैठने की जरूरत नहीं होगी। अपने MLC में मन है
तो राग द्वेष नहीं होगा। अपने से डूबा रहेगा। जितना²
जीव भाव है उनका² ब्रह्म भाव में आना है। कितना²
² भुलेला आया था। तुमको पैसा पीड़ा देना है
तभी तुम खोजते हैं। मेरे को फिर यह पीड़ा होती है
कि पैसा मनुष्य का खून ही खलास कर देता है।
जो

प्रेमी - भ० कभी तो आकाश से आकाश हो जाते हैं
पर हमेशा नहीं होते हैं।

भ० - न तुम पुरुषार्थी है न तुम प्रारब्ध पर विश्वास
रखते हैं जैसे store में कोई चीज़ रखते हैं उसे
सम्बन्धी है या और चीज़ है सब को store room
में रख दियो कि मेरे काम की नहीं है। सत्संगी
पाण्डव बुद्धि के बाकी सारी दुनियां है और बुद्धि के।

मेरा उनसे बिल्कुल व्यवहार बन्द है। हो निमित्तमात्र
हम उनके घर का पानी गिलास भी नहीं पीयेगे
कोई इधर में आरुणा तो निमित्तमात्र उनको पानी
का गिलास पिलायेंगे। हम उनके घर का पानी गिलास
भी नहीं पीयेगे बाकी जो घर में भी बैठे हैं वो भी
हमको समझे ~~कि~~ ये CID बैठा है, भ० का नारद
बैठा है, ये भी उनको बोलना नहीं है। बाकी हमारा

रक्त शब्द भी किसको न मिले one word भी नहीं। हमारे
साथ कोई बीस बरस भी रहे तो भी हमारा रक्त शब्द भी
किसी को नहीं मिल सकता है। कसम है मेरा। तुम क्या
कसम उठा सकता है। शब्द जो है वो तलवार है मारे या
जितारें। मेरे को जुबान पर control है। मेरा किसको
पास शब्द नहीं है तुमने तो जो शब्द भी जिसको दिया
होगा उसको आज तक चाद है। हमारे लिए इनका सब
समझते हैं कि ऐसे हम इनको जीत नहीं सकते हैं। हमारा
पादा भी सब को बोलना था तुम को जो बात करनी है
इनको कर के आओ और जीत कर आओ पर वो नहीं
कर सकते थे क्योंकि एक ब्रह्म है जिसमें कोई सँ-वि
दी नहीं। सँ. वि. अज्ञानी के भी चलना है ज्ञानी को
भी चलना है क्योंकि ज्ञानी भी ब्रह्म को नहीं जानते
हैं जिसमें ब्रह्म को पहचाना जिसने सगली ब्रह्म

पहचाना उसके लिए सं. वि० नहीं है। जानती माता
I know, हमको उस पद में आना है जहां मेरी
I know स्वतन्त्र हो जाए, पता भी न पड़े नु क्या है
मैं क्या, सिखाना क्या, बेवकूफ क्या, पता ही न पड़े।
बेखवरी में मजा है। तुम आते है तो मैं गर्म
भी होते है नहीं तो मेरे को शौक मोह नहीं है।
खतर में है तो दुख है बेखवरी में है तो आनन्द है
और किसमें भी मन नहीं रखना है। मन डालने की
आदत नहीं रखो। मन को देखो जासं तो कहां जासं।
जब सब अपने २ स्वभाव में है तो मन रखने का
क्या मतलब है। कोई सिखाना है कोई बेवकूफ है हम
क्या करो। तुम बोलेंगे मेरा बेटा नश्वर है मारि
उसमें मन रखेगी कि यह सुधरे पर अभी वो
थक्का खारगा तो drug वाले के पास

जायगा कि मेरे को छुड़ाओ नहीं सुधरेगा। ^{Dr} सभी
बोलते है कि अपनी will के सिवाय कुछ नहीं छूटेगा। अभी
कोई खुद चाहना करेगा नहीं उसका स्वभाव संस्कार छूटेगा।
जब अन्दर में will रखेगा, एक पद बढ़ाऊँ, नहीं संस्कार छूटेगा।
तभी बोलते है गुरु बेचारा क्या करे जाँ चाकर ~~छाई~~ चूक।
तुम सीधा रास्ता नहीं पकड़ेगे उल्टे रास्ते में जायेंगे तो
क्या होगा। तभी कहते है नानक नाके लागे पाहि - उसका
आदर्श क्या है उसकी will क्या है उसने क्या किया है
वो मैं करूँ वो निराधारी है तो हम भी निराधारी होस,
वो निश्चिन्ता है मैं भी निश्चिन्ता रहूँ। उसका आदर्श जगर
रखना है। लड़कियों में लड़कियों वाले की शकल (शिव जी)
आगे रखते है तो जोश आयेगा उसका व्यवहार पाद करो,
कहां गया, उसके सगे सम्बन्धी कटा गर, उनका सब
कुछ जैसे सपना हो गया। जीते तो सब है पर मेरे को

उनका सपना भी नहीं है वो हमको याद भी करते हैं
 जैसे तुम भी सब याद करती है। ऐसे भूलेंगे कैसे पर
 वो जाकर याद करे मेरे पर हम ने तो इतना पक्का किया
 है कि मेरे को रक्त भगत भी नहीं है छान भी नहीं है।
 वो है क्या? रक्त ही है तो भगत भ० भी क्यों? द्वैन
 का हुआ भी नहीं। भगत शरीर है० आ० भगवान है।
 रु० ना बोलना है इक भगत इक भ० जिस प्राणी के
 नाही मन --। वो है ही नहीं तो कौन किसको नामरूप
 में जाय, कौन किसको कम जास्ती देखे।

प्रेमी - इसका मतलब सारा time मौन में रहना है।

भ० - रक्त मौन करे दूसरा अग्रसर वो बने तु ^{deference}
 में बात कर। अग्रसर बनके बात करेंगे तो द्वैन ही
 होगा ^{deference} में अद्वैन बोल सकते हैं।

ओम

प्रेमी - मौन नहीं आती।^{३८}

भ० - अन्दर से setting करो रक्त भी खं नहीं, अन्दर में
 विक्षेपता न हो तो प्रकृति set है। तुमने ~~अपनी~~ अपनी प्रकृति
 set नहीं किया फिर set करके fit करके बैठो। यदि प्रकृति
 को fit नहीं किया तो तू पु० प० कैसे है? राजा अपनी
 प्रकृति को set करके बैठे है न? अभी तो तुम सब मूर्ख
 बैठे है। तुम तो किसी न किसी की शिकायत करते हो
 पति ऐसा है बेटा ऐसा है क्योंकि तुम्हारे अन्दर नम्रता,
 धीरज, शान्ति नहीं है। मनुष्य के अन्दर क्या computer
 है जो प्रकृति को set भी कर सकता है पर शान्त नहीं
 है दिमाग नहीं है, धीरज नहीं है। यदि set नहीं
 करेगा तो जन्म मरण तैयार है। अभी रक्त^३ के
 ऊपर तुम बोझ है। जब प्रकृति बना लेगा तो रक्त भी
 खं. नहीं उठेगा। आज मेरी ये नई बात समझो कि

मेरी प्रकृति कैसी है? मैं कितना शान्त *still* हूँ। ये प्रकृति आपे ही *automatic* चले। किसका मर्द मरता है तो औरत कहती है मैं कैसे चलेगी तो अन्दर प्रकृति बना लेती है। किसी की औरत मरती है तो मर्द उसी *time* अन्दर ही *thought* बना लेता है कि मैं साली से शादी करूँगा। सब का मन चलता है अन्दर प्रकृति बना लेते हैं फिर मेरी बात कैसे *catch* करेंगे? मैं किसी को *order* नहीं करेगा। सं० से कश्मीर जाने का है बाहर से मेरे से पूछते हैं। सं० को ध्यान दो तो प्रकृति सब बताएगी।

प्रेमी - द्वैत नहीं जाना।

म० - कौन सी बीमारी है जो द्वैत करते हैं? क्यों न प्रेम का रंग चढ़े? प्रेम का *fountain* बन्द करते हैं और 4 आने की पिचकारी लेते हैं।

ओम

उम्हारे दिल में अगर दर्द होवे तो कौन सी बात के लिए, कौन सी चीज़ के लिये पीड़ा होवे।

प्रेमी - म० यह दर्द होता है कि देह का बन्धन पूरा छूट जाय।

म० - कौन छूटे? मैं बन्धन से छूटूँ मेरे को रस्सी किसने बांधी। अभी तुम्हारा शरीर ठीक नहीं है तो तुम इधर आ सकेंगे? ज्यादा से ज्यादा शरीर ही बन्धन रूप है। यही माया है। बाहर भी जो बन्धन है तो मैं हम ने ठीक किया, चोरी किया, वासना रखी। किसको याद है कि वासना रखेंगे तो बन्धन में आरंगे अपना ही मन बन्धन में है, खुद ही वासना से हम ने सब को बांधा है। अभी इतनी ^{होती} शादी है सब खुद ही तो बन्धन को जाते हैं। तुम बेशर्म है जो बोलते हैं वह रोकता है। तुमको कोई छोड़ भी दे तो भी तु अकेला हो जाओगे। तुम किस बात में भी अपने से *fit* नहीं है तुम्हारा ही मन फंसा पड़ा

है किसी ने भी सुझाई नहीं रखी कि वासना रखेंगे
तो जन्म मरण में आरेंगे। यह सँ करे कि मेरा मन
किसी में नहीं है तो और भी कोई मेरे में मन नहीं
रखेगा। जिसने जितनी अन्दर की तैयारी किया है उसकी
माया कट है। ज्ञान सुन के माया न कटे तो न मनुष्य
नहीं है गधा है। बाहर प्रकृति सुन्दर लगती है पर
सच नहीं है। सच है ज्ञान का गहना। अपने को कसूर
दिओ हर बात में पर पति को सपने में भी कसूर
नहीं देना। वो बोलता है न पति है तो तुम ने भी
तो माना है। क्या तुमको सपने में नहीं आता है
कि ये मेरा पति है, ये मेरा भाई है, ये मेरा बाप है।
मेरा कोई होगा दुनिया में तो मेरे को लहर आरगी।
मेरा बोला तो किसने? तुम इस बात में जाने ही नहीं है।
तो भी मेरी चीज है मेरे को कभी भी सपने

में पाद आयेगी। हम उथर जाते ही नहीं जहाँ मैं मेरा है।
आया अकेला - - -
मैं चाहे 4 जने का खाना बनाए तभी भी अकेला हूँ।
रुक अकेला हूँ तो अन्दर वाले से पूरा निर्णय करो नहीं तो
कभी न कभी किसी की वासना तुम को दखी करेगी। जगत
मन की कलमता है सच नहीं है। सच होना तो देखो कौन
से जगत की हम बात करते हैं। तुमने कभी सुना है मेरा
कोई जगत है? तुम को तो सामने आदर्श है तो भी तुम
गधे में गधे हैं। वह सच्चाई नहीं है cleanness नहीं है
कुछ भी तुम्हारे को possession नहीं है तो भी अन्दर
का बीज खजाना नहीं किया है मैं कहाँ हूँ मेरा कहाँ है।
हमारे पास संसार की बातें छोड़ी नहीं आती हैं पर
संसे सुनते हैं जैसे पड़ोसी की। पड़ोस का दरवाज़ा
भी अन्दर आरगा तो निवृत्त करेंगे उसका पर बाकी

आई बात गई बात । कोई सुनाता भी है तो बहरे
कान है, तुम फोटो निकालो न । जभी हम जीव
सृष्टि से निकलना चाहे तो निकल सकते हैं, ईश्वर
सृष्टि में आ सकते हैं । तुम भजन बोलते हैं जीव
है जगन है । जीव भी फटना, ब्रह्म भी फटना, ब्रह्म
भी फटना फिर इस अर्थ में रहते हैं ?

प्रेमी - नम फटना बाकी क्या है ।

भ० - वहां केवल सत्य रह जाएगा essence जभी
essence बनता है तो फूल पूरा स्वतन्त्र होता है । फूल
गायब होता है तो essence रह जाता है । फूल की
हस्ती है तो essence कहाँ मिलेगा । यह अभ्यास
की कमी है, नहीं तो यह सब ज्ञान सुनते भी हैं
पर मनोरंजन में रहते हैं । इन को यह चिन्ता
नहीं है कि मेरा लक्ष्य क्या है ?

मैं ज्ञान सुनाते हैं सुनते हैं मेरे को ही कुछ न कुछ
थाह है तो प्रकृति वाला को थाह हुआ तो क्या हुआ ?
इसमें अपना मौत है । जीव सृष्टि का पूरा बीज ही गल
जाए ।

ओम

२१.२.९३ ४.५५ PM

ॐ
ज्ञान तो शास्त्र में लिखा है पर विज्ञान किस को कहते हैं
उस पर विचार करो । ज्ञान को भी खतो रक्त तरफ बाकी
विज्ञान खींचो कि विज्ञान किसको कहते हैं । प्रेमी - गुरु
का आदर्श ही विज्ञान है ।

भ० - गुरु के जैसे कौन चलता है जो कहे कि मैं गुरु
के निमित्त चलता हूँ । कौन गुरु पर जाना है यह
फलाणा है तो फलाणा बन कर ही चलता है गुरु
का टोप सिर पर रख कर चलता है किसने मेरा
शीश अपने ऊपर रखा है । मेरी बात सुनते ही नहीं है ।

इतनी सरल बात भी समझ में नहीं आती है कि कौन
तो शीश रखता है। मैंने जिस नये घर में जन्म
लिया है वैसे रहनी से कौन चलता है। गुरु का शीश
रख कर विज्ञान कौन अनुभव में लाता है। मेरा शब्द
भी दृष्ट से लगाते हैं कि मैं फलाणी बार्ड ऐसा
करती हूँ कौन विज्ञान बनाता है कि स्क फिन भी मेरा
शीश लेकर चला दौवे। गुण की फिर भी बात करेंगे
कृष्ण की करेंगे पर मेरी बात कौन करता है।
जो मेरे को यह पट्ट्यान्ते है वो जानते है कि कैसे
यह जगत से न्यारा है। सब को पक्का है कैसे भ०
निरर्च्छा है कैसे माया रहित है। तुम सब अपने को
देवो तुम मेरी बात करते है पर मेरा शीश नहीं रखते है।
आज manager है मेरे का कारोबार चलायगा तुम भी
बात करेंगे पर गुरु कि सिक्का (फाल्क) रख के

बात नहीं करेंगे। अभी दादा भ० visible नहीं है तो सब
बोलते है न कि दोनों की दृष्टि आप से आती है। one
में प्रभु देवते है। तुम अपने नामरूप में अटक गए है
तो यह बात तुम को ध्यान में भी नहीं है। तुम को सब
उस रूप में ही देवते है कि फलाणी बार्ड है।
प्रेमी - कौन सी कमी है हमारे में।
भ० - इतना गुरु का ध्यान, विचार, मनन, चिन्तन नहीं
है। तुम्हारे को ध्यान नहीं है
उनकी बात में चिन्तन मनन करे। तुम्हारा बाहर ख्याल
है मैं शान्त हूँ मैं मौन हूँ। मेरे को कुछ चाहिए नहीं
यह सुनाते है पर भ० की वह लहर तुम्हारे में नहीं है।
ज्ञान की केवल लहर बताते है। जैसा मैं हूँ जैसे
को नैसा कोई नहीं होता है। मेरा शीश किसने रखा
है। अज्ञानी भी मेरे लिए बोल सकता है कि यह

कैसे मायारहित है। जिसको माया का लोभ है वह
 देशफेरी करेगा नहीं तो वह टके में भी रुका है।
 उसको जरूरत ही नहीं पड़ती है, रंभी रहनी सधनी है।
 हम को इतना भी मना थी कि परसि मोटर में न
 चढ़े, पैदल करे। चार जनी शादुकार की बेटे रंवी
 दोनों थी पर बोल नहीं सकती थी कि गाड़ी में
 चढ़े। इतने थे बोलने में कि दादा भ० सीस धी
 उड़ा देगा क्योंकि हम को अन्दर में रुक दी बात
 थी जो निश्चय है उसको भ० भी जीन नहीं सकता
 है।

ओम

अनुभव किसको बोलने है ^अ चाहे गुरु को जाने चाहे अपनी
 प्रकृति को जानो। तुम दूसरे का अनुभव सुन कर अन्दर
 में गहर जलने है। जिसका अनुभव सुनना माना भूर्ख पातल
 चाटना। सब का अनुभव अपना २ है जो उसका अनुभव है
 वो उसका मास्टर है। अपने अनुभव से सीखते है कि इधर
 गंवाया इधर पाया। जान भी अपने अनुभव से सुजो।
 मेरी वाणी सुन कर कोई दूसरे पर आशिक होवे मैं उसको
 भूर्ख बोलने है। गीता पढ़ने को भी मैं तुमको क्यों
 बोलने है क्योंकि तुम्हारे को ताकत नहीं है प्रश्न पूछने
 की कि तुम उससे ऊंचा उठकर जैसे सन्त बोलने है
 प्रवचन पढ़ाया वचन तुम सुनेंगे तो क्या याद करेगा।
 जितनी अपनी मीरे की story तुम सुनेंगे उतनी और
 की नहीं। मैं अपनी मीरे की story तुम को कैसे
 सुनाऊं क्योंकि तुम लायक है के जालायक है तुम

रीस करके चलेंगे या अपने अनुभव से उठेंगे।

हर एक बीज अपने से उगता है। पैया बनता है कि दूसरे की बीज mix करेंगे। शास्त्र पढ़ेंगे तो क्या

मिलेगा। हमारे जैसा सयाना तो किसको भी सुनेगा।

हम ने life में किसको भी दयाया होगा पर life

में किस पर आश्रित नहीं हु चाहे गुरु भी मेरे पर

आश्रित था। हम भी जैसे पकड़ गए गुरु से यह

इतनाक की बात है। हम को कभी ज्ञान में भी नहीं

था जैसे गुरु किया जाता है बस normal natural

चलते थे कोई बुरी बात अच्छी नहीं लगती थी।

अन्दर की सफाई सच्चाई थी। हम को लटक फटक

गुरु से ही अच्छी नहीं लगती थी। अगर लटक

फटक अच्छी लगती होवे तो आज भी होवे पर

सब से समानता का प्यार है real में अन्दर

से प्यार होवे, करुणा होवे बाकी मैं तुम्हारे कहने से चलू

तो आज चलेंगे कम नहीं। अनुभव अपना होवे उससे जागृत

होंगे दूसरे के अनुभव से हम सपने में जायेंगे उससे क्या

कल्याण होगा। दूसरे के सपने में जा कर मैं क्या करूँ

तुम्हारे सपने में जाऊ या उसके सपने में जाऊ मरे सब।

जो ज्ञान उठाएगा सच में रहेगा। इसकी जय है बाकी तो

सब खलास है। तुम अगर शास्त्र पढ़ो तो मेरी वाणी

नहीं सुनो। इसमें तुम्हारा निश्चय टक जायगा।

प्रेमी - भ० इसका मतलब बाहर से गुरु को हमेशा सुकेंगे

पर अन्दर अपने निश्चय में रहेंगे।

भ० :- वो तो भुक्तका ही रहेगा गुरु के आगे कि जैसे

अहं न आवे। तुम तो गुरु के पढ़ने ^A जानते थे कि

^B जानते थे। अहं किस का? पर मैं बीजने है मेरी

धृति ऐसी थी जो किस पर भी आश्रित नहीं होते थे।

प्रेमी - भ० यह लगता है कि अगर हम बोले गुरु
मेरे ऊपर आशिक है तो यह अहं तो नहीं हो जाएगा।

भ० - आशिक उसको कहते हैं जिस पर गुरु खुद
आशिक हो जाए *meaning* करो इसकी। समझो मैं
आशिक हूँ जिस पर तो वो भावुक होगा, मैं लैला हूँ,
तो वो मजनू होगा। मैं आशिक हूँ इराक में इबा हूँ
तो कौन मेरा प्यार लेता है लुटाना है। मुहब्बत की
पौलत किस पर लुटाऊँ चाहे वो लुटाएँ चाहे मैं लुटाऊँ
रक ही है।

हर रक खुद से अनुभव करना है खुद से घरे खुद
से जीते। इसलिये मैं बोलते हैं सब अपने अनुभव
से उठो।

प्रेमी - भ० गीता में कहते हैं आसक्ति रहित उदासीन
के सदृश्य।

भ० - जो आसक्ति रहित है वा उदासीन है (न्यारा प्यारा)
मैं उदासीन हूँ तो मेरी *interest* नहीं है जैसे कर्म किया
वैसे नहीं किया।

ओम

26-2-93 Evening

ॐ

प्रेमी - गुरुमुख नाएं गुरुमुख वेदें... इसको और खोलिए

भ० - ऐसे भी बोलते हैं न प्रभु जी वैसे साथ की रसना
साथ की जुबान में प्रभु बैठा है। ये लोग प्रभु को *visible*
देखते हैं। चाहे होवे *visible* तो भी हमको *invisible*
देखना है। ये हमारा पाप है जो हम *invisible* न
देखे हम बड़ी भूल कर देंगे अगर *visible* देखेंगे तो।
जो अव्यक्त है *bodyless* है तो हम *body* कैसे देखें उसको।
उसका तो कपड़ा भी निशाना है क्योंकि वह अन्दर से न्यारा
है। अन्दर से न्यारा है सबसे न्यारा है सबका प्यारा है।
वह कपड़े वाला है नुन्हारे लिए कपड़ा पहन कर आया

हैं। जब तक *invisible* को न देखो तो मैं भी देख में हूँ।

आ० से आ० देखो। आ० से आ० अनुभव करो। इसलिए

देह से देखेगा तो उलटा ही ज्ञान निकलेगा। इसलिए

हर धर्म में पै० आते हैं। पर कोई उनको नहीं पहचानता है

न कुराण न पुराण का भी कोई ~~अर्थ~~ अर्थ कर सकता है

क्योंकि *visible* में अर्थ करते हैं। मुसलमान भी उसको

invisible देखते हैं पर *visible* नहीं। अर्जुन को भ० कहते

हैं न, अर्जुन नहीं है। जभी अर्जुन ही नहीं है तो भ०

की देह कैसे हुई। अर्जुन को भ० है तुम्हारी दस्तूरी नहीं

है दस्तूरी है हर की हर ओहम *I am that*।

उसको जानेगा तो *he and she* नहीं देख सकेंगे।

अभी तुम बताओ *visible* कितना देखते हैं *invisible*

कितना देखते हैं। तभी तक ज्ञान पूरा नहीं होगा

जब तक *invisible* को नहीं जानेगा। पूरा अर्थ

शास्त्र का भी नहीं करेंगे। मेरे *through* गीता सबको

सरल लगती है। जो सत्त *visible* है वो पूरा अर्थ कभी नहीं

करेगा। उसको पूछो कर्म में अकर्म की *meaning* करो वह

जानता ही नहीं है तो अर्थ कैसे करेगा। क्योंकि उनकी

चेज्जनी होती है जभी बनाएंगे अकर्म में कर्म। सन्यासी

अकर्म हैं पर कर्म में हैं। सन्यासी कहते हैं मैं आग भी

नहीं जलाता हूँ पर भीख मांगने जाते हैं वो कैसे?

तभी तो शास्त्रों में बताते हैं अजगर करे न चाकरी-।

दोनों काम नहीं करते हैं फिर भी कैसे खाते हैं?

सृष्टि जो है वह प्रौढ़ २ कर आते हैं अजगर को

दीवार समझ कर अपना शरीर वहां धसाते हैं तो अजगर

को बिकार मिल जाता है। खाना सबका तैयार है

भ० की लीला अजीब है सबको मिलता रहता है।

हमको केवल हृदय में है कि ठगी से नहीं कामाएंगे

तो हमारा गुजरान नहीं होगा। हम सबको सुजाग
करते रहते हैं कि ये भी नहीं वो भी नहीं चाहिये।
हम भाग्य दिन बीन बताते रहते हैं कि छोटा व्यवहार
छोटा संसार अच्छा ही है।

ओम

27.2.93 10-11 am

प्रेमी - भ० नृप्ति नहीं आती।

भ० - ज्ञान में नृप्ति चाहिये वह अपना विश्वास है।

जिसके अन्दर विश्वास - -। वो प्रभु है कहां जिसको

अर्पण करता दुं जिससे मैं मांगता दुं। सारी दुनिया

भ० भ० बोलती है, शास्त्र भी पढ़ते हैं, दान पुण्य भी

करते हैं पर उनसे पूछो address है? हम राजस्थान

में गस तो रक ने पूछा 1st भ० कौन है? तो पूछने

वाला कौन है। अपनी तो address है नहीं ये नाम

मैं ने रखा 6 दिन के बाद तो पहले नृ क्या था?

रक भ० का स्वरूप आया घर में everything is good -

बोलते हैं न वधयो वाद्यगुरु। तुम देखते हैं एक जगह भी

नहीं है। एक पादरी ने बोला बच्चे को मैं तुम्हें दो

apple दूंगा नृ बता भ० कहां है। बच्चे ने कहा मैं

तुम्हें 4 apples दूंगा नृ बता भ० कहां नहीं है। ऐसी

पहेली कोई किसको दे तो समझें। उसकी सत्ता के

सिवाय न pen है न पत्ता है। उसके आधार में

सब चल रहा है automatic चल रहा है पर मनुष्य

ego करता है मैं चलाना दुं। खट्टी मैं खराब करती है।

कौन कर रहा है दाय में ताकत किसकी है? कौन

हमको चला रहा है analyse करो। भ० खड़ा कर दे शरीर

को तो रक sign भी नहीं कर सकता है तो कौन है

जो इस भूत को खड़ा कर देता है। क्या कुदरत है जो sense

देती है तो इधर से उधर नहीं चल सकता। हमको

पर दिया करनी है या जुबान पर ?

ओम

३.३.१३ Evening

प्रेमी - 7 अध्याय का ³² 18 श्लोक अति उत्तम गति स्वरूप
ज्ञानी भक्त को खोलिए ।

अ - ज्ञानी भगत बोला न, तो भक्त में देखो इनके इधर
सब योगी बैठे हैं इनमें भी कोई उत्तम, कोई उससे अति
उत्तम है। वो कौन है जो केवल मेरे स्वरूप में स्थित है।
अभी भगत देखो तो कितने मिलेंगे जो केवल भ० के
स्वरूप में रहें, ध्यान में रहें। उनको केवल ग्र० हृदय
में छोड़ें। side में माया टका भी नहीं छोड़े। वो
अपने खाने की भी चिन्ता नहीं करता है उसको विश्वास
है कि भ० थाली लेकर मेरे पीछे घूमता है तेरी
रोजी तुझ को दूँगे तू दिल विच कर आराम सखी ।
तुम बताओ तुम को कौन सा अन्दर में दिलासा है

कि ये मेरे को खिलाना है मां बाप खिलाना है भाई
खिलाना है या फिर कहेगा कि मैं खुद कमा कर खाता हूँ।
भतलब मन में किसी का भी आचार्य है अजगर करे न
चाकरी -- । क्योंकि उन को भरोसा है राम में। सच्चा सन्त
वो है जो एक टका भी अपने पास नहीं रखता है तुम
दुनियां में आया तो आसमान से फैका नहीं गया है
किसी न किसी घर में आया। वहाँ उसकी प्रारब्ध है।
मनुष्य सारी उम्र खाता भी है और चिन्ता भी करता है।
सारा दिन में २ करता रहता है कि मैं तो अपना कमा के
खाता हूँ तो मैं तो दुई न। सच्चा भगत वो है निराधारी
है। वो आचार्य स्वयं के नहीं जपता है कि मेरे
को ये आचार्य है। चार जने जहाँ खासंगे तो पांचवे
को भी खिलासंगे। उसका तो खाना भी सुद्धम है
वो ज्यादा नहीं खाता, जो ज्यादा खासंगा तो

खेलेगा भी । बतना व्यवहार क्यों रखे जो मुलामी
करनी पड़े । रतनी माया भी क्यों रखे जो सम्भालनी
पड़े । तेरी शेज्जी लेने को दूँदे नु क्यों शेज्जी को दूँदे ।
दूसरी जगह फिर देखो कोई कुत्ता है उसको शेज्जी
समझो नहीं मिलती है तो यह उसके कर्मों का फल है ।
कोई पाप कर्म करे तो उसको सजा न मिले क्या ?
तो कोई कर्म कैसे पूरा होगा । कोई भी पुरव है सुरुव
है दालन है तो यह सब कर्मों का account है , account
में कर्मों का फल है , सिरताने के लिए भ० भी धक्का
देने है हम को तो कोई न कोई मगरूरी है ।
आज नु बोलेंगा मैं भ० हुं पर किसी को भी छोटा
बड़ा देखेगा तो तेरी क्या दालन होगी । नि० भी
देखेगा नु बड़ा बनकर छोटे पर order क्यूँ करता है ।
मनुष्य (१) पर order क्यूँ करे अगर मैं भ० हुं तो

आगे वाला भी भ० है तो उस पर order क्यूँ करे ,
उससे सेवा भी क्यों ले , पानी गिलास भी क्यों ले , निन्दक
दुश्मनी है जो सेवा लेने है । मनुष्य २ को दीन भावना से
क्यों देखता है , आ० नहीं जाना अपना रूप नहीं जाना ।
तुम बटे बटी की सेवा करेगा पर किसी भगत की सेवा
नहीं करेंगे । खुद सेवा भली करे पर मांगे नहीं सेवा ले
लेगा तो नि० शरीर भी खराब कर देगा । उसके दाँव में
क्या नहीं है । कोई भी अहं करे तो नि० उसे मारेगा ,
गिराकर खलास कर देगा । नज़र टेढ़ी करे तो ---
तो उसके आगे हम को डरना है न । नि० से डरना है पर
दुनियाँ से नहीं । नि० से मेरे को डर है कि किसी
से भी overtake कैसे करे । मुँह से भी शब्द कैसे
निकालें तो नु यह कर वो कर । सब का आँख
तो है तो वो खुद ही करे हम क्यूँ order करे ।

अपने और अपने वालों के लिये तो हम अभी किसी से भी कर्म नहीं करारंगे। उन्हीं कर्मों की गति न्यारी। अभी भी मनुष्य गेह नहीं करे सत्य भरलना नहीं है तो सच्ची नींद भी नहीं है। सत्य भरलना वाले को ही सच्ची नींद आती है। किसी के भी आगे मेरे को बनने का नहीं है। एक के लिए दूसरा तो दूसरे के लिए तीसरा कर्मों का फल भोगता है तो ऐसी ही chain बनती जाती है। ऐसा कर्म ही क्यों करे जो हम को फिर भोगना पड़े, ऐसा कर्म क्यों करे जो फिर भ० को नकलीक देवे जो फिर कर्मों का फल देवे। ऐसा कर्म ही क्यों करे जो फिर चक्कर भोगना पड़े। Top अहं वाले को ही भ० फिर गिराता है। किसी भी बान में Top अहं किया जाये कामनी में, चाहे केचन में चाहे कीर्ति में तो फिर भ०

बोलेगा अभी नीचे आओ। किसी का भी अहं भ० को सहन नहीं होता है। देवताओं ने अहं किया तो यक्ष आया वाला छटान। देवताओं को जब सुमारी चढ़ गई तो भ० को आना पड़ा। अहं नि० को किसी का भी अच्छा नहीं लगता नभी ऐसी बात करता है। जिसको अहं है तो वो ढगौ भी जरूर करेगा वो चानुर चालाक भी जरूर होगा। उस अहं में वो क्या करेगा जो वो सपने को भी ढगेगा तो दूसरों को भी ढगेगा। मनुष्य एक दूसरे का गला काटने का ही बँधा है।

ओम

प्रेमी - भ० बृत्ति बाहर चली जाती है।

भ० - तुम बृत्ति को बन क्या करते हैं। तुम्हारा इतना प्रेम होवे भ० से तो बृत्ति जासगी कहाँ? इतनी प्रीत भ० से करो जितनी पहले माया से करी थी कितने जन्मों के संस्कार से हम स्वर आते हैं। कौन इतना पुरुषार्थ करता है। कोई 50 pages पढ़ के आया है समझो पहले तो अब ¹⁵¹ पढ़ेगा न। कोई राजा जन्म जैसा है कोई और² है। सब जन्म² पुरुषार्थ करके आते हैं तभी किसी को जल्दी ज्ञान लगता है कोई born great है, कोई योगब्रह्म है जिसने अभी class चालू किया है। योगब्रह्म को तो गुरु खुद ही पकड़ के ज्ञान देना है। मेरा कई जन्मों का इकरार है तो भ० आके जोरी से ज्ञान देता है। अगले जन्म में हुई इकरारी है पर जिसने अभी शुरू किया है तो कई संस्कार

लेके भी आया है पर शुरू है शुरू तो किया। ज्ञान अच्छे संस्कार वाले को जल्दी लगता है। कृष्ण ने अर्जुन को भी बोला नू अच्छे संस्कार वाला है। कोई मनुष्य स्वर्च कर के भी भलाई करता है और कोई पैसा स्वर्च कर के भी income tax वाले के पास जासगा - कहेगा यह इतना कमाया तुम क्यों नहीं देखते है इसमें उसको क्या मिला? यह मनुष्य, मनुष्य है न, पैसा स्वर्च करके भी बुराई करते है। जिसने अभी शुरू किया है उसे कभी ऊँचा नीचा नहीं देखता। शुरू है उसने शुरू तो किया है। हमारी इतनी जिन्दगी हो गई हमारे से किसी को भी गलत शब्द नहीं मिला है। एक बार शीशा crack हो जाता है तो फिर जुड़ जाता है पर लकीर रह जाती है। हम एक सन्तसंग में जाते थे तो वहाँ पानी देते थे। जो पीता था वो उठा

लने या जो नहीं पीता या वो हाथ जोड़ता या कि
आपने सेवा किया पर मुख से नहीं बोलते थे। यह है
एक्विप्रै प्यार से बोलना, नम्रता से बोलना, हाथ जोड़ना
जो मेरे घर में सेवा करे इनका ज्ञान सुन कर भी नुम
गर्भ होने है यह क्या बात है। मरेला शब्द नुम्हारा
निकले

नुम्हारे में ऐसा बोलना नहीं है जो सामने वाले का दिल
खेच ले। सत्संग में यह बात की कमी है और मुझे
नुम सब से शिकायत है बाकी सब ठीक है। मेरे जो
नम्रता प्यार और दिल खेचना आते।

मैमेनिक कर्म घाय करता है पर अन्दर ख्याल क्यों
चलता है। मन क्यों चलता है, बुद्धि क्यों चलती है।
मैमेनिक किया की तो आदत है न। पता नहीं नुम
ख्याल क्या करते है मैमेनिक कर्म तो right होवे न।

अन्दर जीव क्यों चलता है मन भी अपना है, बुद्धि भी
अपनी है, भाव भी अपना है। रोज २ मनुष्य जन्म नहीं
मिलेगा, प्रेमी नहीं मिलेगा सेवा नहीं मिलेगी। जब सेवा
मिले तो जिनता हो सके फायदा उठाओ रोज २ इतार
प्रेम में उठे, सेवा में उठे। मरेला शब्द निकले Blood
pressure वाला कभी भी कभी नेच बात करेगा नुम
उसके लिए क्या करेगा वो कभी भी बोल ही नहीं
सकता है।

ओम

5.3.93 Evening

ॐ

प्रेमी - बेअन का अन्न पाना और गुरु का अन्न पाना इसमें
क्या फर्क है?

मं० - बेअन का अन्न है जो मत्व सर्वत्र है उसको जानना
गुरु का अन्न है जो 5 मिनट भी गुरु किसको ज्ञान
देता है तो उसको ज्ञान जग जाता है। नि० का अन्न

पाएगा चुप हो जाएगा गुरु का अन्न पाएगा तो दूसरे
को जगाएगा । मेरे को जानेगा तो चंचलता होगी तो दूसरे
को भी जाके बताएगा ।

ओम

8.3.93 Evening

ॐ

छोटे बच्चे को कुछ थोड़ी मालूम है । छोटा बच्चा कुछ
विचार थोड़ी करता है कि मन क्यों आया ये क्यों आया ?

गीता अ 13/12 श्लोक

सत और असत दो हो गया । भ० है one आ० है one
तो बोलें भी कौन ? जब है ही one तो two भी कौन
कहे ? नू ही खूद खूदा है तो सत असत भी कौन
बोलें ? जैसे लुम भक्त और भ० का झूठा करते
हैं पर हम भक्त भ० नहीं मानते । शरीर है

भक्त, आ० है भ० । एक भक्त एक भ० -- । उसका

शरीर कुत्ते और सुअर का है । शरीर को भक्त

समझ के चलाए जैसे इस भक्त को खिलाने, चलाके
ऐसे इसको भी खिलाने पर मैं he और she नहीं हूँ ।

ये शरीर भक्त मिला है इसको ठीक से चलाना है न कि
चलना है । ऐसे ही इसको चलाते खिलाने हैं जैसे घोड़े को

चलाते हैं । इसको मुसाफरी ठीक से करनी है पर कर्म
नहीं करना है । देह में आसक्ति है तो कर्म भी होता

है पर इससे इतना ही मतलब है कि बस इसकी सेवाएँ
करनी हैं बाकी कर्म नहीं । ये शरीर थोड़ा है मीटर है
नू driver है double है not single घोड़े से उठना

सोना नहीं है । देह में आसक्ति है तो कर्म करेगा ।

नू सारा दिन बक² करता है मैं आती हूँ जानी हूँ पर
attach ही नहीं हूँ तो बकबक ही बन्द है । बाहर भक्त

देखा माना अष्टांशरी है जो भक्त देखता है समदृष्टि
रखनी है । समदृष्टि करके देखो तो नज़र आवेगा

मैं भी भक्त देखूं माना देह देखूं तो देह देखा तो
बोझ ही जाएगा। न देह देख कर बात करना है
पर हमको देह देखनी ही नहीं है। हम ही देह
देखेंगे भ्रम करके नहीं देखेंगे तो तुमको अपने में
विश्वास नहीं आयेगा। ये पहेली है समझने की
मैं देह न देखूं तो न भी देह को खत्म करेगा।
मैं तुम्हारी देह को ~~कम~~ करेगा तो तुम आगे जगत
को ~~कम~~ कर देगा नहीं तो तुम्हारे से कोई
युक्ति पूछेगा तो न देह से ही जवाब देगा।
पर न बोल न सा. है तो अपनी प्रेरणा से
चल तुम बनाओ तुम सबको अन्दर से प्रेरणा
मानी है कि नहीं तुम प्रेरणा को जानते नहीं है।
सं ख्याल मेरे को आता है पर न जानता
नहीं है और बाहर देखकर अपना *time waste*

करते हैं। न चाहता है भ. मेरे से बात करे तो क्या
बात करे? मेरे पास तो सत्य है बाकी *time* ही नहीं है
जो तुम्हारे से बात करे। तुमने अन्दर जगत को खत्म
दावे। तुम उसके पीछे ही नहीं पड़ते है बस खाली
भ. भ. करते है तो आ. सिद्ध न होगी। कीजे रामनाम
इक अखर - -। एक सा. को सिद्ध करने के लिये इतने
अक्षर है। कोई^(३) योगी बैठकर युक्ति सिरवाने है पर
मैं तो ~~lesson~~ बताते है कि ये मेरा *lesson* है। सिरवाने
की चीज नहीं है पर मेरी वाणी से तुम खुद पकड़ो
कि क्या तुम्हारी कमजोरी है बाकी सिरवाने की ये
चीज नहीं है। सिरवाने से फिर क्या होगा जो भगवा
ही होगा। किसको कोई बोलता है कि तुम्हारे घर
में कोई मर जाए तो तुम को क्या होगा? पर न
ही नहीं है तो मेरा कहा से आया? सबको

अलविदा कर दो तू भी रामराज्य में रह मैं भी
रामराज्य में रहूँ। बेटा बेटा आया कहाँ से तुम
क्यों काम add करते हैं?

ओम

8.3.93 7pm

30

तुम्हारा अन्दर जगत पड़ा है तुम इसके पीछे ही नहीं
पड़े हैं कि मेरा जगत नाश होवे। अन्दर ही नहीं जाते
हैं मैं जाँत हूँ मैं क्या करता हूँ। इधर अन्दर की
बात है या बाहर की? ब्रह्मज्ञानी के लिए बोलते हैं
वह *mystery* है मूर्ख उनको नहीं जानते हैं। सन्त सब
कुछ करेगा दिया जलायेगा मूर्ति बरवेगा पर ब्रह्मज्ञानी
mystery है। बाहर का निजक उतर जाएगा पर ज्ञान
का निजक हमेशा रहेगा।

अज्ञान को कितना भी नीचे ऊपर करो तो भी
अज्ञान है। ज्ञान को कितना भी नीचे ऊपर करो तो

भी ज्ञान है। गुरु के ज्ञान में अपने प्रेम की मजबूती लगाओ
तो मकरवत निकलेगा। मैं बोलते हैं उस तत्व को पकड़ो
जहाँ कुछ भीरवने के लिए बचे ही नहीं। *catch* करना है।
धोम वीराष्ट्र में बोलता है ~~जिस तत्व को पकड़ें~~ जहाँ कुछ
बाहर कर्ता भोक्ता - अन्दर स्वयम् खाली *thoughtless*
ख्यालों से खाली। ख्याल हम करें तो किसका करें?
अभी बधिर सब बँठ है सब *deaf* है। अपने उच्चार
में लगे पड़े हैं। इधर ही इनकी मां होगी तो बक 2
करेगा। घर में भी रहें तो अपने उच्चार में रहें। हमको
क्या बीच से मतलब है? अभी बतानी अलग 2 चीजें
हैं वो सब बोलती है मेरे को *use* करो मैं पोड़ी
इनको *use* करने हैं? ऐसे ही जितने भी जगत के
प्राणी हैं सब *automatic* चलते हैं हमारा क्या
मतलब है जो हम चिन्ता करें, फ्यूज *fuse* मरने

है। मेरे जो घंटी डेरानी लगनी है कि सबके
अन्दर मैं मेरा २ पड़ा है। इसी है हरि की पर
मेरा नहीं है। कुछ भी है तो इसी उसकी है नहीं है
तो मैं मैं आता है वह इसी हरि की है। इसी
हरि की है माना isness है। नाम भी देवो चुन २
के शक्ते है।

प्रेमी - मेरा कुछ भी क्यों बोलते है?

ग्र० - सब मेरा रूप है सब *ownself* है। अभी दो
जने अकेले बैठे तो आरा दिन क्या बात करेंगे?
गुरु के पास भी कोई २५ घंटा बैठे तो क्या बात
करेगा। अपना आप ही है तो कोई बात ही नहीं है।
मेरा हर बात में पायदा ही है, घाटे की बात ही
नहीं है।

प्रेमी - भ० अन्दर मैं असंग कैसे होते?

ग्र० - है ही असंग। नि० ~~३~~ ने सब दहेज में नहीं दिया
तो मैं क्यों मेरा २ समझे? हमने इधर आके पसारा
क्यों किया है?

ओम

१-३-१३ Morn

शीता - अद्याय ५/२१ ^{अं} श्लोक मेरा भक्त मुझको सब
पड़ा और तपो को भोगने वाला है। भ० इसको खोलिए

भ० - इसमें *main* बोलते है कि मैं तो *main* हूँ और
भक्त भी मेरे को *main* ही करके देखो कि सब पक्ष
तप ~~३~~ जो कुछ भी करते हैं वो भी मेरी प्रेरणा और
सत्ता से ही रहा है। समझो तुम कुछ भी करते है तो
मेरी सत्ता के सिवाय नहीं है। मैं ही दयालु हूँ जो
तुमने कुछ भी किया जो भी तुम्हारे को *power* और
शक्ति है नाकत है शक्ति है वह करने वाला मैं ही

हुं । जितनी भी ताकत है वह मेरी ही है । कभी²
तुमको फिर अहं आता है कि मैं तुं करने वाला मेरे को
तुम्हारे ऊपर करुणा होनी है कि अच्छा इसको पल
में लगाऊँ, सेता में लगाऊँ तो फिर वह अहं करता है
कि मेरे से कुछ पूजा । या तो फिर अहं करेगा तो man
proposes God disposes मेरी सन्ता के सिवाय तुम्हारा
कुछ बनेगा ही नहीं तभी तो अर्जुन चारों तरफ से
भ० को नमस्कार करता है कि भू नू सन्ता न दे तो
हम चल ही नहीं सकेंगे । बीच में अनुष्ठान अहं करेगा
तो भ० फिर खड़ा कर देगा नाकि मैं (फिर झुंझु) 3 ।
उसको तो अहं तोड़ना आता है न । भ० की अहं से
दुश्मनी है । तुम समझते है भ० से काम पड़ा है ?
वह तुम्हारा ऐसा अहं तोड़ देगा जो कमर चट
(चेल चिती) कर देगा । तुम्हारा काम पड़ा है भ०

से और नाता रखते है दुनियां से तो काला मुँह होगा
इसलिए कितने अच्छे २ लोग भ० से नाता नहीं रखते
है कि हम भ० से ~~नहीं~~ ^{निश्चा} ~~सकेंगे~~ ^{सकेंगे} । तुम अहं
करेंगे भ० फिर खड़ा कर देगा फिर चलाएगा बहुत कठिन
बात है । तुम miser है बिल्कुल गंधे है तुम भ० की
बात कैसे भमझेंगे । मझ अंधे -- । वह प्रेरणा देता है
कभी २ उसको दया आती है तुमको चलाता है तुम
फिर अहं करते है । तुमको वह प्रेरणा देता है पर तुम्हारा
अहं जरे २ फिर खड़ा ही है । एक आदमी जेल में पड़ा
बोला बाहर निकल के भ० का ध्यान करेगा भ० के
शस्ते पर चलेगा पर बाहर निकल के फिर माया में
ही गिर गया मैं तो सब पागल को देखते है जो भी
भ० से थोड़ी भी जुदाई (विधी) करेगा तो भ० फिर
बड़ी दूरी (विधी) कर देगा । भ० को तुमने क्या समझा

हैं । तुम समझते हैं भू को खीसे में डालकर
चलेगे पर भू ऐसा समझदार है जो तुमको फिर उंगली
पर नचाएगा , फिर २ के फिर गिरा देगा । तोबा ३
प्रेमी - जभी मार मिलती है गुरु की तो मन अन्दर
में कोसता है कि तू जीव क्यों बनी जो मार खाई ?
भू - फिर आगे से ऐसी भ्रमाल करो जो वापस जीव
नहीं बनना ।

प्रेमी - भू दण्डवत प्रणाम और समर्पण को खोलिए
भू - दोनो ही ठीक है जो दण्डवत प्रणाम करे फिर
समर्पण भी करे । केवल बाहर का दण्डवत नहीं
चाहिये पर तुम्हारे अन्दर वाला मेरे चरणों में स्वतः
हो जाए समर्पित हो जाए । ये शरीर जो है कठपुतली
इसको भू ने free रखा है कि तू भलत कर्म कर मैं
सजा दूँ नहीं तो मेरा जेल खाली हो जाएगा नर्क

खाली हो जाएगा । कितने अच्छे २ लोग भू की शरण
नहीं लेते हैं कि हम भू से निश्चा नहीं करेंगे । तुम्हारी
चमकटि गई नहीं इसमें तो इतके आत्म दृष्टि रखनी है
जूर पर नज़र रखनी है नहीं तो पीछे सबको शंका होगा
पड़ेगा । देह दृष्टि स्वतः करनी है बिल्कुल ।
मैं हर शहर में बोलते हैं जभी ये एगो नहीं करना कि मैं
गुरु के आगे हुं पेछे पीछे है पर हमेशा समदृष्टि करके
चलो । मेरा एक ही आवाज है कि सब समदृष्टि में रहे फिर
भलत कर्म किसी से होगा नहीं कौन तुमको धुसाएगा ।
मेरे को सब योगियों के लिए लगता है कि इचार कैसे
सब दरिद्वार में safe बैठे हैं जो वैसे अकेली स्त्री आप नो
तनी safety नहीं है पर जभी मेरे संग में आते हैं तो सबकी
safety है तो लगता है यहां पर ये लोग न करें कि भू के
घर में बैठे , भू के पास जाए , सेवा करें , पर सब

अपने ~~धन~~ का उद्धार करे । यही सबके लिए जगता
है कि अपना उद्धार करे ।

ओम

13.3.98 7p.m.

प्रेमी - आज बात समझ में आई कि आ. कैसे रुक है।

अ० - उलझन में नहीं आओ कि आ. कैसे रुक है।

रुक धड़ा है उसमें भी आकाश है फिर ~~है~~ ^{है} है, ~~है~~

हनु जो भी रुका हो तो भद्रआकाश हो गया । दृष्ट

की दीवार तोड़ कर हम विशालता का भया नहीं लेते हैं ।

देह का अहं उड़ाओ फिर तू है नहीं ।

प्रेमी - जीव क्या है ?

अ० - जीव भी कलमना है । अभी बादल है फिर

थोड़ी देर बाद देखो तो बादल नहीं होंगे तो

बादल गए कहाँ ? जब बारिश हुई तो बादल पिघल

गए । ऐसे हमारे भी बादल गलने चाहिए

पड़तावे के आंसू आगं तो नू गल जा अ० के प्रेम में ।

जो गला नहीं तो जैसे अ० को जाना ही नहीं । मीन

पिघल गई पानी । कोई २ मछली पानी में ही गल जाती है

इसे गल में गल जाऊँ ५० मोट छोड़ विकार सहित इस

भूत को छोड़ो, पड़ताव करो । ऐसे जैसे पड़ताव नहीं पर

वियोग लग जाय जैसा गोपियों को लगा तो कृष्ण

शय्या हो गई शय्या कृष्ण हो गया , हर गोपों को रुक

था कि शय्या बन जाऊँ तो शय्या कृष्ण का part कर

सकती है यानि बनता रुम हो गई प्रेम में ।

प्रेमी - इतना प्रेम कैसे हो गया ?

अ० - इतना प्रेम वैराग्य से उत्पन्न होगा । इसमें भी

देखो क्या मिला , उसमें भी क्या मिला ।

कुले से काँटा धुड़ाओ तो वह काटने को आता है

इसे ही मनुष्य से कोई चीज छूट जाय तो

पाण बैराग्य आस न। लोभ है मनुष्य को कि ये
चाहिये वो चाहिये। तो वो आखिर करेगा किधर?

लोभ से इधर उधर से इकट्ठा करना है तो क्यो?

मम्मी डेजी चोरी करके बच्चों के लिस पाप कर्म
करके भाया इकट्ठी करते है तो मिलेगा क्या? तिवेक

बन्द वाला खुश होता है कि बच्चों को ये दिया वो
दिया। हमको तो जरे बैराग्य आता है कि इसमें

भी भेरा ली। कई गुरुओं को सब शिष्यों से भी
भन आता है तो दुखी होते है। पर हम बोलते है

कोई आस कोई जास भेरा ली।

प्रेमी - पाप की सज़ा नहीं पर पाप ही सज़ा देता है।

भो - तुम्हारा भन ही तुमको सज़ा देता है पर मैं
नहीं देता है। तुम्हारा भन कर्म करारगा फिर

ओगारगा कि नूने क्यो किया बक करेगा

कि तुमने ये कर्म क्यो किया कर्ता होके चाहे खुद
लिया चाहे पाप किया वो फिर चिन्तन करारगा।

तुम वरी फिर जाके मनोरंजन करते है। पर मन
बोलता है तुमने ऐसा कर्म क्यो किया पर मनोरंजन में

फिर सब अपनी will बर्बाद करते है। पर सब अपने
को पकड़े कि कर्ता बन के कुछ नहीं करेगा। दूसरे की
will से चले पर अपनी will न चलाए। ब्याल तो है

बतना सा पर साथ दिमाग खत्म कर देता है, चक कर
देता है। बाल न मैं doer बन के कर्म करूँ जो मन
चले।

ओम

14-3-93 Sun Morn

बीना अध्याय 18/ 66 श्लोक भ० कौन से धर्म कर्म

छोड़ने हैं ?

भ० - मैं स्त्री हूँ मैं माँ हूँ मैं हिन्दु हूँ ये धर्म तुम्हारे मन में कितने पड़े हुए हैं। उस भाषा को तुम नहीं काटते हैं। मेरा स्वधर्म क्या है ? जो सब कर्म छोड़कर जो मैं single हूँ उसको जानो उसमें ही मेरी वृत्ति है बाकी शरीर की किया कर्म धर्म सहज होता रहता है। इसका (शरीर) धर्म ये देखो। तुम तो single में चलने रहते हैं पर हम double में चलने हैं इस शरीर के धर्म में मेरा मतलब ही नहीं है। वो सहज किया होती रहती हैं। निश्चय भी उस एक वारी पक्का हो गया तो अभी चिन्ता ही नहीं है। देह का चाहे आ० का सीधा रस्ता लेना है। सीधा चलेंगे तो भाया भी

रस्ते में नहीं आयेगी। किसी को भी धर्म में अन्तजार नहीं करना। कोई तुम्हारे लिए ये न सोचे कि ये कहाँ गई। सब पूरे time पर regular घड़ी जैसे चले। wavering mind वाला कभी भी सिद्ध को प्राप्त न करेगा। कितना भी मेरे घर में शोर गोर होवे पर हम अपनी route में चलेंगे। तुम तो सब निहाम हो तुम्हारा ध्यान पता नहीं किधर है ?

आपस में एक दूसरे को जरूर सुझाव करना है। किधर भी जे बह गया तो कैसे सिद्ध को प्राप्त करेगा। हमारी सारी प्रकृति regular चलनी है। छोटा झिला है उसको भी खाना पीना देंगे पर बह नहीं जाएंगे कि ये चीज ~~lasty~~ है तो ज्यादा खा लेवें। हम ~~पूरा~~ No का power जानते हैं।

अभी हमने निष्काम बोलो है तो क्या जो

पागल भी सामने आरगा तो उससे भी बात करेंगे क्या?

पर हम तो पानी भी मुफ्त में नहीं गिराएंगे। T.V

वाले भी बताते हैं कि Bathroom का पानी waste

नहीं करो। खाना भी मैं नहीं पकाना पर चूल्हा पकाना है

साल कर बैठ जाए पर देगरे पर चढ़ कर थोड़ी बैठ जाएगा।

हमको सिद्धि को प्राप्त करके फिर संसार में कदम

रखना है। जब तक वाणी से दृष्टि से शब्द से ऊपर

न हो गया तो तब तक माया पकड़ सकती है रस्ते में।

प्रश्नी - भ० सिद्धि का मनलव control करना है क्या?

अ० - सिद्धि का मनलव control नहीं पर जिस रस्ते

पर निकले है उस मार्ग पर सीधा चले। संसारी

काम जो है वो भी दूसरे को सौंपेगे कि ये काम

तु कर तो काम न कर और मैं गई सत्संग में।

वो गन्द साफ करने के लिए सारा संसार पड़ा है।

मुम परिवार वालों को धार नहीं करने है तो वो कैसे

मुन्दारा काम करेंगे। मेरे को अच्छा नहीं लगता है कि

किदार भी मैं बन के बैठूं। बनना कभी नहीं।

ओम

15.3.93 Evening

ॐ

गीता अ 9/31 श्लोक मेरा भक्त नष्ट नहीं होता है।

अ० - जिसका मन भ० में है और वह भक्त है तो वो

नष्ट कैसे होगा? तो total ध्यान भ० में होगी लगातार

मन भ० में होगा तो वह नष्ट कैसे होगा? अपने को

देखो भक्त होने के लायक हुं। कदने से नहीं पर

रहनी सद्गति करनी भ० के निमित्त है या किसके

निमित्त है? अपने से पूछो भक्त है या नहीं?

गीता अ० 10/42 श्लोक अर्धमात्र

अ० - सारे जगत को एक अंशमात्र में पकड़ के

बैठा हुं और सुख भी अंशमात्र ही है। अर्धमात्र

जगत जो धारण किया है। जगत में तुमको रस
आता है वो अंशमात्र है सत्ता तो आ० की है
पर क्षणिक रस आया और चला गया। बिजली व
भुगड़ की तरह क्षणिक मात्र सत्ता है पर स्फुट प० नहीं
है। अंशमात्र भ० की सत्ता है तो रस भी वो ही है।
सारा जगत मेरे अंश में व्यापक है। मैं full लुप्त
हूँ। माया देवने में आती है जैसे कोई विषय
विकार का रस आता है अंशमात्र आता है। जो
भी चमड़ी है वो देवने का खाने का रस है वो
अंशमात्र है पर है आ० का ही वो रस। स्त्री
समझती है गर्द में रस है गर्द समझता है स्त्री
में रस है पर जानता कोई नहीं है कि असली
रस किसमें है। खाली जब माया से तुमको
रस भी न आए, जब चीज से रस कैसे

आयेगा। आज लकड़ी है, पौवार है, पत्थर है सब मैं ही
हूँ। चेतन और जब वो प्रकृति है। जितने भी जानवर
हैं मनुष्य है प्राण जिसमें है वह चेतन प्रकृति है। जब
पलंग में भी चुरचुर है वह पुराना होगा, भिड़ी में
बढ़े होगी। सब चीज second hand होती है।
शरीर भी second hand हो जाता है। खाली आ०
जो है unchangeable है। तू सदा स्फुट रस full (पूर्ण)
लुप्त असेंग रह सकता है। तू ही स्फुट से अनेक
हो गया फैल गया है। अभी कुछ भी करेगा
तो जीव बनेगा। मैं जो हूँ सो हूँ, मैं ही तो हूँ।
टोके २ रस अभी नहीं आता है। टोके २ में वृत्ति
नहीं रहती है। कोई भी चीज अज्ञानी खाना है
तो उसकी लार टपकती है बोलेंगा जल फिर ये
बनाना। हम तो खाने पुर खाने नहीं देवने

दूर देवते नहीं स्पर्श करते दूर स्पर्श करते नहीं
 पहले ही लपट है तो स्वाद भी कहाँ से आया ?
 पहले से ही मैं लपट हूँ आनन्दस्वरूप हूँ तो
 खुशी कहाँ से आयेगी जहाँ खुशी है तो रंज
 भी है, सुख है तो दुःख भी है। कौन सी
 सामग्री स्कन्ही करें जो सुखी हो जाए। विचार
 की बात है सुनते ही नहीं। अभी कोई आया
 तुमको खुशी हुई, मिला तो खुशी हुई तो पहले
 रंज था क्या ? रंज और खुशी है तो मैं जीव
 हूँ पर सब में मैं ही तो हूँ। ये है सच्चा
 अनुभव। ये अनुभव का ज्ञान है। इस ज्ञान के
 लिए बहुत *silence* चाहिए भगवान् खाली होगा तो
 भरी बात समझ में भी आयेगी कि भ० क्या
 बोल रहे हैं।

ओम

16.3.93 Evening

प्र० - भ० दृश्य से कैसे ऊपर उठें ? उसके लिए क्या तपस्या करें
 भ० - कोई तपस्या है ही नहीं, दृश्य है ही नहीं भ० ही है।
 दृश्य तो भ० का ही रूप है नि० सा० है। निर्गुण आप
 सगुण भी मोरि कलाधार जिन सगली मोदी। निर्गुण ही
 सगुण है तो दृश्य कौन सा ? ये सब भ० के गहने हैं और
 सारा जगत भ० का आदना है उसमें सब अपना आप ही
 देवता है। अगर तुम जिज्ञासु है तो ये बात समझेंगे
 अगर मूर्ख है तो घर में बैठे रहो। जगत दूषण नहीं
 है भूषण है। अपने अन्दर में जानो तो हम किसका
 भी दोष कैसे देवते हैं ? जो और कोई करता है वो
 तुमने भी किया है जो अर्जुन की बकवास है तो तुम
 भी वो ही करते हैं। या मैं अर्जुन हूँ या कृष्ण महोदय।
 दे० भ० भरे को छोड़ना नहीं है तो दोषदृष्टि है नहीं
 ये वो सब रत्न ही है। सब सिर के साँड़ हैं।

किसके भी कम जास्ती नाना हैं और वह अन्दर
में है तो क्या? अपने से बूढ़ो तुम सत्य के रास्ते
में चल रहे हैं जिज्ञासु हैं तो जगत दूषण देखेंगे
या भूषण जिसकी भी हम महिमा भी कर सकते हैं।
निन्दा भी कर सकते हैं हम अगर हंस हैं तो दूध
पियेंगे पानी छोड़ देंगे। हंस बुद्धि हैं तो सबकी
महिमा ही करेंगे। तुमको कैसे दूसरे का विकार दिखता
है सबने ही कुछ न कुछ तो किया ही है पर सबको
अपना विकार भूल जाना है दूसरे का दिखता है। जीव
अपने को भूल के कुले की तरह दूसरे का विकार देखके
भौंकता रहता है। ऐसी की नज़र
होवे जो सीधा सोने पर नज़र जाए। हम सोना छोड़
के गहना क्यों देखते हैं गहना तो गहना ही है।
सोने के सिवाय गहना नहीं है गहना तो artificial

है foundation तो सोना है। ब्रह्म के सिवाय कुछ प्रगट
ही नहीं है और कोई power नहीं है तो ही कैला है पर
तुमको वो सत्ता समझ में ही नहीं आती है तुम्हारी आंख
में खरबरा है। उसने ही सब रूप धारण किए हैं। तुम
इसे नज़रि पागल है जो सत्ता नहीं देखते हैं दोष दृष्टि
रखते हैं। तुम नज़रि है वास्तव में खुद ही ब्रह्मस्वरूप
है चाहे मैं तुमको ज्ञान दू तुम भले मेरे को विकार
बताओ पर मैं क्या भारा दिन विकार² करू तो मेरी
दृष्टि खराब हो जायगी। तुम चाहे हमको बोलो कि
भ० हमारे विकार बताओ पर हमारी भावना सत्य पर ही
है। B.C में मेरे को जाना ही नहीं है हम एक आदमी
जो भी अच्छा नहीं बोलेंगे हम सत्य ही देखते हैं।
तुम ही एक² करो तुम ही कर्म बताओ, तुम ही विकार
बताओ हमने तुमको free छोड़ा है। काला मुँह

तुम्हारा ही होगा तुम कम जासूसी देखते हैं। कभी न चैन से सोएगा -- मैं जिसको तंग करके और अच्छी नींद करे ? मैंने तुम्हारा मन ही मीटर रख दिया है जो वो तेरे को भगाना रहता है किसी को तंग करके तुम अच्छी नींद नहीं सो सकेंगे। दुख सुख नीच पापी सब मन ही हैं मैं क्यों कुछ भी बोलने किसी को भी ? मैं क्यों भक्ती बनें जो तुम्हारी जरूरत पर बैठे तुमको ऐसे जिलासु है जो मेरे को भी भक्ती बनाने आते हैं। ज्ञान की नाकन से तुम्हारे ~~क~~ पाप जाहंगे बाकी मैं माफ करूँ तो भी कुछ नहीं होगा। अपना प्रायश्चित्त करो।

प्रेमी - गीता अ० 7/9 श्लोक पृथ्वी में पवित्र गन्ध मैं हूँ।

भ० - पृथ्वी से केसर निकलती है। अनन्त चीज़ें

धरती से निकलती हैं सबमें अपनी पवित्र गन्ध

है। धरती तो सब देती है क्या नहीं देती है पर तुम्हारा शरीर भी धरती है, दुर्गन्ध देता है। ईश्वर की धरती से तो भीठे फल निकलते हैं।

प्रेमी - भ० योगक्षेम का भार सनभुक्त आने है। इसे खोलिए

भ० - जो भी तुमको वचन चाहिए ऐसे २ वचन देकर अनभुक्त तुम्हारे अन्दर ब्रह्मा डालते हैं फिर रक्षा भी करते हैं पालना भी करते हैं नहीं तो तुम ज्ञान संभाल नहीं सकेंगे।

उनके सिवाय वो लाकन देते हैं ब्रह्मा देते हैं भावना भी क्या नहीं डालते हैं ? कैसे पौधा बड़ा होता है। धरती कैसे पौधा बड़ा करती है बच्चे कैसे बड़े होते हैं।

प्रेमी - भ० Office में जाते हैं तो अन्दर में बोलना पड़ता है कि भ० ही बैठा है जबकि है ही भ० तो बैठा है क्यों आता है ?

भ० - तुम्हारी दृष्टि में वह बात आई नहीं है

जो तुम सबसे मुश्किलों से भ. देखते जो
वह कुछ भी करे तो मेरे को लगे ऊपर ही उठ रहे
हैं। *Opposition* ही ऊपर उठानी है प्यार से नहीं
उठते हैं सीधे 2 नहीं उठते हैं। *Opposition* आरम्भी
तो *improvement* करेंगे।

प्रेमी - गीता अध्याय 18/13, 14 श्लोक

भ. - कोई लेने वाला कोई देने वाला कोई *use* करने
वाला कोई *use* करने वाला कोई चीज सब बात मिला
कं हेतु बनता है कारण। अभी देखो ब्रह्म है ब्रह्म
में 3 है अस्ति भाति प्रिय और नामरूप तो 5 हो गया।
ऐसे ही इसमें भी लेने वाला देने वाला प्यार करने
वाला पुरुषार्थ वाला सब एक हो गए।

प्रेमी - सत्ता सामान्य है संस्कार की विधोषता जैसे
काम करनी है।

भ. - किसी को सत्ता का मालूम नहीं है कि सत्ता क्या है
ये जितने भी बैठे हैं वह अपने संस्कार को *change* करे
नब जानेंगे। मच्छी जब उलटी होती है तब पानी पीती है।
पानी बिच भीनी घासी --। ज्ञान स्वरूप पानी तभी पी
सकेंगे जब उलटे होंगे। पर ये सब लोकाश्रित में ऐसे
फंसे हैं जो लोकाश्रित आरम्भी तो मेरे को भी छोड़ के
जाएंगे। कितनी तुम्हारे से दृष्टि है जो वहां *No yet*
कर सकेंगे ये सब पागल बैठे हैं जो सारा जगत अन्दर
लेके बैठे हैं। तुम्हारे अन्दर सब तक जगत की *isness*
है हमारे अन्दर जगत की *isness* नहीं है तभी तुम्हारे
से पूरे है *meaning* ही नहीं है मन में जगत की।
ओम

18.3.93 7p.m

ॐ

प्रेमी - मोह है भ० ।

भ० - तू जीव है यं जगत है तो काला मुंह करो ।

प्रेमी - भग्ने भुज्जे में धुटन होती है ।

भ० - मेरे को खुशी से ख्वाब अच्छा लगता है । भग्ने से अच्छा लगता है । सारे दिन कोई मारे मैं मुस्कुराऊं । भग्ने में ही अच्छा है सतगुरु क्यों आगाह -- । मरके फिर जीने का है । तुमने पहले कोई न कोई कुर्सी लिया है । तुमको कीर्ति अच्छी लगती है । कीर्ति का काला मुंह होता है । ज्ञानी लोग खराब हैं मेरे को उलट आती हैं जो कोई गुरु से मौन न खरीद करे गरीबी न खरीद करे । मैं गुरु से गरीबी खरीद करूँ । शादुकार का सत्यानाश है शान्ति नहीं है उनको बिल्कुल चाहे क्लिन्ता भी करोड़ रखे । उनका बैंक से नाता है तो काला मुंह है । वैराग्यशतक पुस्तक में

लिखा है शादुकार से दोस्ती नहीं रखना । जहाँ भुक्ता पड़े ऐसी शादुकारी क्या करेंगे । धीरे २ करके सब बातें आसगी पैसे से । इसलिए ज्ञान कहना है गुरु से गरीबी खरीद करो , कुर्सी नहीं , हमेशा अपने को नीचे रखना है ।

जो जो कुर्सी रखो तो भुक्ता मुश्किल है । हम सुनने वालों को भी कहेंगे मेरी भूल मेरे गुरु को भी बताना , मेरे को भी बताना , हम घर में बच्चों को भी बोलते थे मेरे को free बोलना मेरे को गुस्सा नहीं आयेगा । यदि बोलेंगे नहीं opposition नहीं होगा तो काला मुंह होगा । जिसको ज्ञान सुनाओ जो लड़ने आए तभी तुम्हारे मगल का गोबर निकलेगा । यं एक बात है कि सबको हमारे का विचार जल्दी दिखता है तो तुम्हारे जिस ज्ञान सरल हो जाएगा । मेरे को नफरत आती जो बोलेंगे मैं ज्ञानी हूँ वो गुरु को भी नहीं सुनेगा । सुनेगा गुरु से ज्ञान से बल कोई गलती बताए जो मैं

अपने को मिटाऊं । तुम्हारा सुधार कौन करेगा गुरु तो
परदेसी हैं ये सब सिखाएंगे (सुनने वाले) इन सबको
दूसरे की भूल जल्दी पिरवेगी अपनी देरी से और तुम
बचन किसी का सेह नहीं सकते हैं । ये weakness
हैं तुम्हारी । हमेशा भोली पैला के बँहो । सीखने का है
हमको और नीचे आओ और नीचे । तुम मास्टर बनते
हैं I know करते हैं । ये बहुत खराब चीज है । हिन्दुस्तान
में I know बहुत है शिष्य को कहेंगे तुम क्यों भूल
बनाते हैं । I know आ गई फिर सीखने में brake आ गई ।
सीखने का दरवाजा खुला रखो तो कहते हैं बकीन
मिर्ख बात -- ।

हमारे पास एक वकील से मेरा काम पड़ा वो सबको
ज्ञान सुनाता था । मैंने भी कुछ बोला , तो मेरे को
ही ज्ञान सुनाने लगा । उसका बेटा जब ज्ञान हुआ

तो weak हो गया हमने उस वकील को बोला कि इतना
जो हमने ~~कई~~ वशिष्ट सुनाया कि जगत नहीं है तो बोना
क्यों है । हमने देखा है गुरु ने भार नहीं दिया है आपे ही
वशिष्ट पतने हैं तो time पर fail हैं । गुरु की मार न पड़े
तो कैसे सुधरेगा । गुरु की मार जिसको पड़ेगी जो
surrender करेगा ।

ओम

21-3-93

रुक नर मरु अं
प्रेमी - आखन औरवा सच्चा नाम इसको खोलिस

अ० - अद्वैत मत जो है या तो पहले जाने पैं बोलते हैं
अद्वैत में कोई टिक नहीं पाता है इसलिये सा० अक्लि
कराते हैं। तुम बोलते हैं आखन -- । आगे जमाने में
धर्म के ऊपर freedom नहीं थी। मन्सूर ने अनदल
बोला तो उसको फांसी पर चढ़ा दिया। ये freedom
पहले नहीं थी सच बोलना मना अपना भीस उतारना।
जो आज freedom है वो आगे जमाने में नहीं थी।
प्रेमी - ये भी अर्थ है क्या जो आदमी हमको सच
नहीं बना सकते हैं।

अ० - पहले तो वो बात है जो सच बोलने से भीस
काटते थे आज समझो हम सीप्या बोले मर्यादा छोड़ो
तो कह नहीं सकते हैं तुम भी नहीं सहेंगे तो
हुआ न। हम भी छोड़ने के लिए तैयार

हैं तो तुम्हारे घरवाले फिर भगड़ा करेंगे। हमारे जैसा
तो सब मर्यादा काट सकते थे। मैं तो सबको बोलते थे हमारे
time में जो भी मेहमान आते थे हम कहते थे अपने time
पर हम सत्संग जायेंगे। हमारी जो सत्संग की खुशी है
वो हम पूरी कर सकते थे। तुम सब don't care नहीं
कर सकेंगे क्योंकि तुम्हारा अद्वैत का बीज पक्का नहीं ~~है~~
है, निश्चिन्ता का बीज पक्का नहीं है थोड़ा मनोरंजन
करते हैं क्योंकि ये मनोरंजन न करे तो पागल हो
जायेंगे। जोरी से त्याग करेंगे तो पागल होंगे। पर
खुशी से ख्वाब करेंगे तो आनन्द मिलेगा। हम बोलते हैं
बीज पके और गिर जायें। फल पक्का है तो गिर जाना है।
कभी कोई कच्चा फल गिरता है तो पक्का नहीं है हम
बोलते हैं फल पके और गिरे।
प्रेमी - अ० बीज पकने के लिए पुरुषार्थ करे।

भ० - ज्ञान है अन्दर तो अज्ञान क्या करेगा। इतना ज्ञान में डूब जायें सीखने सिखाने में नहीं। तुम देखो तुम्हारा शरीर ही अलग हो जाय जो कुछ भी भासे नहीं क्योंकि तुम्हारा बीज कच्चा है तभी मैं फुल नहीं सकते हैं।

प्रेमी - भ० सीखने से ज्ञान नहीं होगा वह कैसे?

भ० - सीखना क्या है। सीखने है पर तुम अन्दर नहीं जाओगे ध्यान नहीं करेंगे, विचार नहीं करेंगे तो क्या होगा। जो मैं एक भी point बोलें उस पर विचार करो कि मैंने इसकी कितनी गारंटी है हम अगर इसी न गवारें, मुर्दा न बने तो कैसे होगा। हम अन्दर में इतना अश्यास करें जो एकस रहें फूल पड़े हमारे ऊपर या धूल पड़े २५ घंटा हम मुस्कुराते रहे। जीव थोड़ी दुःख जो दिल जाऊ तुम सतचित्त

आनन्द स्वरूप हो जाओ। कुछ भी आवाज निकालते हैं तो तुम्हारे में कुछ है। मुर्दा आवाज निकालता है क्या। तुम भी ऐसे मुर्दा हो जाओ। ध्यान चला - बोला क्यूं। पंखी ने वं किया तो शिकारी ने shoot किया। उसको संस्कार ये याद था कि मेरे को मौत करना था मैं क्यों बोला। तुम बताओ तुमको बात करने की आदत है या नहीं? सायु होके तथाअस्तु क्यों बोला। सायु का काम है निश्चय करना आ० का या बेटा देना? हर आश्रम में कानून है आपको freedom है तो वा freedom तुमको emotion में लाती है। तुम एक शब्द की कीमत नहीं करते हैं तभी emotion में आते हैं। आज तुम नौकर रहोगे तो एक बार सिरका देगे पर बार^२ कहेंगे तो आखिर ये जमीन कहां लेके जायेंगे। हम तो मौत करेंगे एक बार, स्विस्वायेंगे अच्छा होवे

तो शक है नहीं तो हम नीकर बन के खुद सेवा

करेंगे पर बोलेंगे नहीं मेरी मौन से वो सीख जायेंगे।

९७ उदयपुर और भायेशन का। मैंने कभी life में

आवाज करके नहीं सिखाया है मुस्कुरा के चलते है

मैं कया कर्म बनाऊं। मेरी मौन से सब सीख

जायेंगे मेरी life में ये ही आदत थी कि कर्म नहीं

बनाना है लेन देन नहीं करनी है न ही सेवा लेनी

है।

ओम

21.3.93 10am

32

प्रेमी - अ. ज्ञान को सरल ढंग से बातवस।

अ. - सरल है कि नू Be still हो जाओ pathless land (नो रास्ता)

ये रास्ते से जा रहे है फिर वापस आ रहे है नुम ^{taxi}

वाले को बोलेंगे चलो 2 Humpty up करेंगे। नुमको धुमा

फिर के पछी ले आयेगा। ध्यान समाधि जप तप सब करो

पर अन्दर की emptying कुछ और है। You are not

ये ज्ञान है नू Body नहीं है। इसमे difficulty कया है

जो अपने को देह न समझे ज्ञान मौन गम्भीर हो

जाओ। aggressor होके जान ही नहीं करना। aggressor

बनेगा तो देह ही बनेगा। aggressor बन के शब्द नहीं

बोले। हम aggressor बनेंगे तो जीव बनेंगे देह बनेंगे

खाली नू defiance में बात कर। कोई बात पूछे तो नम्रता

भाव से जवाब देंगे जो उसके दिमाग में बैठ जाय। डंडी

नीखा बोलेंगा तो बेटा भी नीखा बोलेंगा फिर डंडी

jump करेगा कि मेरे से बड़े ने नीरवा बोला। बेटा नहीं
friend & friend be nothing do nothing कुछ भी
बनो ही नहीं। करने के लायक कुछ रहा है? इतने aged
लोग बड़े हैं अपनी उन्नति के लिए life में क्या किया है।

प्रेमी - ये ज्ञान कैसे सम्झ में बड़े?

अ० - पैसा बँटना है स्त्री बँटनी है interest बँटना है बाकी
मेरी बात सम्झ में नहीं आती है।

प्रेमी - अ० मन स्थायी नहीं रहता है।

अ० - किसी से aggression छोके बात नहीं करो यं मेरा
रख वचन लो। सवाल जवाब मेरे से करो बाकी सारी दुबियां
से अलपति मिलेगी। मेरे से बात करेंगे तो हमेशा के लिए
लुप्त हो जाएंगे। गुरु तुम्हारे से कम जासनी नहीं बात
करेगा काम की बात करेगा। तुम लोगों ने किसको मैं
समझाया है तो समझा है? भुर तुमको जगारजा

तुमने कितना भी कमाया है एक दिन में Building जल
जाती है तो तुम क्या कर सकते है? जैसे कोई तंदुरुस्ती
बिगड़ी हुई होवे तो पैसे में तुम बना सकते है?

प्रेमी - अ० egoism कैसे होवे।

अ० - सवाल है एगो करे तो कौनसा करे? दूसरा म० है
तो एगो कौन करे? मिट्टी का पुतला अभी एगो कौन सा करता
है मेरा तुम्हारे से सवाल है कि एगो करता कौन है
भाचो मेरे मिटो कि कौन एगो करता है? देह मन बुद्धि
जग है तो कौन एगो करता है? मेरे सामने ही सिर को जोड़ो
कि कौन एगो करता है? सच जो है वो शान्त है। सत्य में
आवाज नहीं है न मुर्दे समान पड़ा है बीमारी में तो कौन
एगो करता है? शरीर है पत्थर जैसा जग, देह है जग को
थोड़ी आवाज करती है, इतना धन सिर पर रखा है
जब सिर फट रहा है तो धन क्या करेगा? तुम्हारा

देह में मन है दे० अ० आया कहाँ से ? क्यों तुम माँ
और सास बनती है ? तुमने कभी ध्यान दिया है कि मेरा
स्वभाव क्यों निकलता है ? अहं कहाँ से आया ? बनते
हैं तो मार खाते हैं । रस्मी तलवार अपने को लगाएँ कि
यह किसने आवाज किया । दिख में तेल नहीं है तो लालटेन
जलाओ तो फरफर करती है ऐसे खाली दिमाग की
निशानी है फरफर करना । कभी तुमने ध्यान दिया है कि
मेरे में खून की ^{कौन सी} कमी है । दिमाग में तेल नहीं होगा तो
फरफरा होगा । “कम कृत भुक्त्वा बभूव” भोजन कम खाएंगे
तो गुस्सा बहुत आयेगा । तुम बुद्ध भ० की मूर्ति देखो
कैसी शान्त है ।

प्रेमी - विकार होता है ।

भ० - विकार है देह में, देह तो नौकर है । नौकर से
बन के बैठेंगे क्या ? नौकर से सोएंगे क्या ? नौकर

है ¹⁰ रन्धी ¹¹ मन उससे काम लेना है । नौकर से काम
लेते हैं निष्काम सेवा प्रेम करें । ये शरीर मिला है नौकर
प्रेम करें । ये शरीर मिला है नौकर उससे कौन सा काम करें
जो मुक्ति पाएँ । मुक्ति पाऊँ या तू भा करके नर्क में जाऊँ ।
हम देह से सच्ची नौकरी करें । पहले दिमाग और दिल की
value करो । भ० से नाता ब्रह्म या दुनियाँ से ? पहले दुनियाँ
में आके ठूँटना चाहिए कि जाता है कहाँ ? फूल पूछे
गुलदस्ता कहाँ से आया, गुलदस्ता पूछे फूल कहाँ से आया ।
तेरे अन्दर भी वो ही है बाहर भी वो ही है । तुम पूछते
हैं भ० कहाँ है । सब बाहर चलते रहते हैं । दर्शन सब
बाहर देखते हैं पर जो देख दिखावे - । भूख छिपा है
बादल से, भूख है पर बादल ठक के बैठे हैं ऐसे आ०
प० है पर दे० अ० की चादर से ढका है । चादर को
झोड़कर बैठो । तुम्हारे से हुआ क्या है । तू नीला

बैठ के देख जा हो रहा है सब भ० के डुकुम से
हो रहा है । सब रूप धारा है । लुम काला ~~चिह्न~~ चिह्न
क्यों देखते हैं सब ठसका ही तो रूप है । भ० नंगा
नहीं आता है । कोई भी सबजी फल छिलके के सिवाय
नहीं है । ऐसे देह है छिलका , छिलके में क्यों अटक
गर है । लुम खोलते हैं मेरे को गाली मिली तो
छिलके की बात कोई सुनता नहीं है । कहां भी ~~हूँ~~
free भर के जाने है तो out नहीं होते हैं (games)
ऐसे पहा भी out क्यों होते हैं ? स्वभाव क्यों निकल
आता है ?

ओम

23.3.93 morn

अं
प्रेमी - भ० समानता योग पक्का नहीं होता सबसे same
आ० नहीं दिखती है ।

भ० - अपना मौत जिसने किया होगा दे० अ० छोड़ होगा तो
समानता योग आयेगा । ऐसे अंधेरे में रोशनी नहीं आरम्भी
पर रोशनी आई तो अंधेरा रहेगा ही नहीं । दे० अ० है तो
अंधेरा ही अंधेरा है पर तू जीने जी गुरु के सामने अपनी
लाश देखो कि मैं मरा पड़ा हूँ । गुरु के पास आओ
तो अपना मौत अपनी लाश देखो । लाश देखेंगे तो आत्म
ज्ञान प्राप्त होगा । तभी तो सबको ये ज्ञान कठिन लगता
है कि मेरी आँख देखे और बंदे नहीं । तो अपने
को सुरदास का मिसाल दे कि सुरदास देखता नहीं है
तो बकता भी नहीं है पर आँख इसलिए मिली है
क्या कि देखे और बंदे ? तू प० का दर्शन न
करके कुत्ते बिल्ले का दर्शन करता है । भले हमारा

उस बर्तन भी टूट जाए मैं बोलते हैं हमारा ¹⁰ जाएगा
 तो ⁸⁰ आ जाएगा । जिसको प्रसन्न होगी नभी नो नवे
 जाएगा हम फिर भी भरपूर हैं यज्ञ में तो दोनों ही हैं
 सब कुछ । शादी भी यज्ञ मौन भी यज्ञ है सन्संग भी
 यज्ञ है । यज्ञ है तो भरपूर ही भरपूर रहेंगे । खुटेंगे
 नहीं कभी भी । तुम नहीं बोलना कि मेरा बर्तन चला
 गया । तुम आर ये तो कितनी *crockery* साथ में लाए
 ये कितनी *cutlery* लाए ये । भाई का ⁴ चमच जाएगा
 तो शेरणी कि ये मेरा चमचा नहीं है । ये मुसीबत है
 धर संसार । मालूम नहीं तुम्हारा कौन सा चमच था
 सोने का था कि चांदी का था । सारा दिन तुम्हारा
 मन टिक ² करना रहता है । घड़ी की जैसे टिक ²
 है ऐसे ही तुम्हारा मन भी व्यवहार में टिक ² करना
 रहता है अन्य में कोई टिक ² है ही नहीं ।

अभी सब कुछ अर्पण कर दिया अभी तो बोलते हैं कृ.
 अर्पण । अच्छा दिओ तो भी कृ० अर्पण ऐसे ही शरीर
 सहित सब कुछ कृ० अर्पण कर दो । वो ब्राह्मण को
 अकल नहीं है जो तुमको अर्पण कराए सब कुछ । वो तो
 अर्पण में केवल तुलसी का पत्ता जलेगा पर तुम्हारा
 शरीर पत्र है पुष्प मनु है सब कर्मों का फल जो भी
 निकले वह सब अर्पण है अभी सब कुछ अर्पण कर दिया
 तो अपने से पूछो बाकी क्या रहा ? कौन रहा ? सब
 आने वाली भरने वाली चीज़ें हैं । हमारे धरतले हमारा
 शरीर सब आने जाने वाले हैं । विश्वीय दुनिया है
 इसमें सब वीक ही वीक होता है । बिबर ही बिबर
 है । ऐसा तुम्हारे मन में अपने को बनाओ कि जो
 कुछ भी होता है सब वीक ही वीक है बही होता है
 तो भी वीक है । उसमें भी म. का राज है । न

धाया है न नफा है । तुम हमेशा बोलो I am full
हम full है । तुम जायदा और नुकसान देखेंगे ना
अंधे होंगे । जायदा नुकसान किसका ? आस यै सृष्टि
में तो कितना लेके आस , जायेंगे ना कितना लेके
जायेंगे मैं तो ऐसा यत्न देखता है कि हमारे पास
हर कर्म हर सेवा गुप्त रूप में होती है । हमारे कर्म
का show नहीं है । होना भी सब है पर दिखता नहीं
है ।

ओम

ओम

प्रेमी - ओम अक्षर उच्चारण को खोलिए ।

म० - उच्चारण ३ नहीं है मतलब है उसके अन्दर शुरुआत
होवे ओम से ना ब्रह्मशक्ति जागेगी । स्वास ३ में ओम आये
ही चलता है चलाना नहीं पड़ता इतना ज्ञान में ओम ही
जाना है । फिर धीरे ३ ओम भी खलास होके ब्रह्मलीन
ही जायगा जो मैं भी ब्रह्म , वो भी ब्रह्म और पूर्ण ज्ञान
३ ही जायगा । वो इतनी गहान्त में बैठ के ज्ञान होता है
प्रीति में देखो कैसे ओम ही है । उसके ध्यान में हम
बैठेंगे तो कदा भी बैठे हमारे अन्दर भाषा नहीं जायगी ।
चाहे कितना भी शोर होवे फिर भी कोई भाषा अन्दर
नहीं जायगी । समझो रक्त टफला तुमने इस ओम में
रहके पूरा ध्यान लिया फिर इस बीच में जो भी सं.
आस तो देखो मेरा जी मैं क्यों बनू , कैसे ख्याल

को deny करना है। एक second भी रथालों को,
 सँ को सना नहीं देना है उसमें चाहे आसू बहे, धूटन
 होवे मन रोस पीटे। मन कहेगा बाहर चलो पर हम सना
 नहीं देंगे। सब आप ही होगा स्कान्त में। स्कान्त की
 जगह इसलिए है अपने बाहर से दूर जहाँ कोई पति नहीं
 बेटा नहीं, सम्बन्धी नहीं नामरूप नहीं। इतनी स्कान्त की
 जगह में तुम मनोव्यंजन कैसे करते हैं मैं दैराज होते
 हैं। किसीको भी हम अकेले room में क्यों रखते हैं
 जो दूसरों की shadow भी मेरे को नहीं चाहिए
 जो मन बोले कि ये ठीक है। बात तो न करें पर
 मैं मैंने औरव भी न देखे कि कोई है। मैं इतना
 सर्वलाफ़ दु shadow के।

ओम को पकड़ कर स्नासों में स्मरण करो।
 अज्ञान पर नज़र रखो कि ये द० अ काहे का?

तू मैं काहे की? एक सत्संग अन्दर का है एक बाहर
 का। अन्दर का जो सत्संग है अपने काम क्रोध लोभ मोह
 अहं को देखना। क्रोध मन पर करें, लोभ रखे ज्ञान
 का सत्संग का, मोह रखें आ० से, अहंकार किस चीज़
 का करें सब तो अ० की अमानत है।

ओम तम ~~सत्~~ सत माना ओम के तत्व essence में
 जासंगे तो सत हो जासंगा वो मैं हुं तीनों एक ही है।
 ओम तत सत हो जाए।

ओम जो अक्षर है वो महान अक्षर है और main
 (परम) अक्षर है। जहाँ तहाँ ओम ही चलता रहता है।
 जभी आप शान्त हैं तो आप देखेंगे पौधे से भी ओम
 आता है, पक्षी से भी ओम आता है पानी से भी
 ओम भ्रमने में भी ओम, गंगा माता से भी ओम
 ही ओम सुनो। ट्रेन चले तो भी ओम सुनो।

सब भ० की आवाज आती है नदी से पहाड़ से ।

अनन्य रूपों में उसकी आवाज सुनाई देती है । GOD'S

voice is heard in many ways जो शुद्धमन वाला

है जो reality में ओम में रहता है । शुद्धमन वाला

क्या है जिसकी ओम में वृत्ति चली रहती है ।

ओम

३४ 3 93

३८

Sun Morn

प्रेमी - अभी लगता है पता नहीं कैसे चलते हैं कौन सी शक्ति
चलाती है ?

भ० - मैं देखते हैं ज्ञानस्वरूप कितना काम करता है नहीं तो
आदमी नेल और पानी में नेल डाल दे । पर ज्ञान स्वरूप इतनी
नीखा है जो सब पहले ही बता देता है । अगर Body
करते वाली होती तो पागलपन आ जाए फिर उल्टे भीचे
कर्म करके पछताना भी है याद है न मैंने ये किया
वो किया दोर उनके करते हैं तो याद रहता है । चित्र
गुप्त बताता है कि तुमने चोरी किया जितने कर्मा
होंगे उतना जेब लियेगा पर किसका कितना दोर
पता गया है इतना हमें अपने को भारना पड़ता है कि
मुम्हारी दफर जरूरत है जो बोला या किया फिर जहां व
सीस निकले वहां २ अपने को deny करो कि
(ये भी होगा) २ ये भी नहीं वकेंगे । इतना छुटा

ये अपने को कि तुम्हारी रक भी नहीं चलेगी, चलाते हैं तो उसमें तुम ही धोखा खाओगे। एगो से बोलेंगे तो result निक नहीं निकलेगी या दिखाने के लिये अच्छा कर्म किया, किसको पकड़ने के लिये अच्छा किया ये है मनुष्य की चतुराई। तुम बनाओ चतुराई करते हैं या नहीं। मैं साथ सरलता में खाली रहूँगे तो न मैं ठगे जाऊँगे न तुमको ठगेंगे।

प्रेमी - अनिसूक्ष्म कारण शरीर को खोलिए

म० - क्या है मनुष्य की बुद्धि, मन जहाँ काम नहीं करती है वहाँ अनिसूक्ष्म है तो इतना अभी माया से बुद्धि निकाले तभी अनिसूक्ष्म को जानो। इस बीच में और को देखो भी नहीं नाकि अनिसूक्ष्म को जानो। जवाहरी की चोरी दृष्टि स्वयंके तो उसे कोई भूख हीरा पकड़ा के जाऊँगा। ऐसे ही कई

लोग जवाहरी को छग के जाते हैं भूख हीरा देके जाते हैं। ऐसे ही हमारा भी आत्मदान कोई भी मीठी बात करके लेके न जाय। ये संसार बाहर से मीठा है ममम्भ जाओ जो भी मीठा बात करेगा वो मेरे को छग लेगा। जो नीरवा बात करेगा वो सीप्या चलेगा दस्तको मीठा नहीं होना चाहिए कड़वा होना पड़ता है।

सत्त पर्वनि जाइय साथ न लीजे कोई। किसी का साथ लिया तो भी गया काम से।

प्रेमी - म० सूक्ष्म को खोलना अभी कारण को और खोलिए।

म० - कारण शरीर जो है माना ~~total~~ मेरे में अज्ञान न होवे जो तुमको कुछ भी भासे। देह से ही बनना कि भासे नहीं पर हम देखते हैं कैसे नि० चलाता है, कैसे पहुँचा देता है ऐसे ही मेरे को किसी कर्म का पता ही न पड़े, नींद का भी पता न पड़े, खाने का

भी पता न पड़े, ऐसे में अचरच से देखू तुम्हारी ^{प्र} ^{प्र}
 भी ऐसे होवे जो मैं तुमको अचरच से देखे। कोई
 भी तुमको अचरच से देखे आश्चर्य वन आ. है तो
 अचरच देखा अचरच सुनया -- । जानी रहता ज्ञान में
 आता नहीं देह अभिमान में । देह अभिमान ही खराब है
 जो हम किसी से भी वन के बैठे । अभी इस देह
 को भुलाया अभी भवकी भलाई में रहते हैं।

हमको सिवाय गुरु के और किसीको भी परीक्षा नहीं देनी
 है । गुरु चलाए तो चलेंगे बाकी किसीको भी order में
 चलेंगे तो वो सत्यानाश कर देगा आपस में कोई
 किसीको गलती भी न बनाए तुम बोलो मेरा गुरु
 गलती बनाएगा । सबको मोचड़ा लगाओ कि तुम
 आत्मा हैं जो हमको चलाएंगे । देह में बंधते हैं power
 देना चाहिए । तुम power से नहीं चलाएंगे तो हीले पड़ते हैं।
 ओम

28.3.93

10am

ॐ

प्रेमी - अपने को मिटाएगा तो प्रारब्ध नहीं भावी नहीं
 दूसरे को मिटाएगा तो प्रारब्ध भावी बनेगी ?
म. - अपने को मिटाना है तो जैसे प्रारब्ध है ही नहीं । प्रारब्ध है
 शरीर का मैंने अपने को मिटा दिया तो प्रारब्ध भोगने का काल
 कौन रहेगा । जो दालत आती है pass away होगी । हम
 दुष्टा साक्षी है । मैं बनू नहीं तो दालत कैसे आएगी ?
 हम दुष्टा है साक्षी है पर भोगने वाले हम नहीं हैं । कोई
 भी दालत इस शरीर पर कैसे आएगी जैसे बस नहर
 चल रही है । हम गुरु के ज्ञान में बैठेंगे ज्ञान हमारा
 साथी है । तुम बनाओ दुनिया में और कोई साथी है ? ज्ञान
 ही साथी है । ज्ञान ही काजल है, ज्ञान नाव है, ज्ञान
 प्रेम समता है । हम नि. के ज्ञान में बैठे हैं सत का ज्ञान
 है । एक line आती है । सत उपदेश करे स्वान
 तो भाषा भी जरूरत ही नहीं पड़ेगी । एक है

slave और रख दें slow तुम गुलाम हैं बीले हैं। तुम

बीले बात करते हैं हम तुम्हारी बात नहीं सुनते हैं।

प्रेमी - सूक्ष्म में मोह कैसे जाए ?

म० - तुम्हारा बेटा तुम्हारे से गलत चले तो तुमको मोह

होगा ? उस time धार करेगा क्या ? तुम्हारे से स्वाल

पताब करे तो उस time तुम क्या करेंगे ? तुम उस पर

क्या आधार रखते हैं ? तुम बोलते हैं ये बड़ा होगा

मेरे को rest मिलेगी पर rest तुमको रामशान में ही

मिलेगी । बाप कभी rest नहीं कर सकेगा, पुत्रियाँ मे

कोई सुख भी नहीं रह सकता । तब तुम्हारा birth

night है । आनन्द और शान्ति तुम्हारा जन्म का दक है।

जो ~~अच्छा~~ ^{अच्छा} रखता है वो अपना दक लेके जाता है।

बाकी मैंने तो कुछ भी नहीं किया है।

प्रश्न - बेअन का अन्न कैसे पारं ?

म० - बेअन का अन्न है बीज में देखो कि बीज भी म०

का ही है। ^{knows} सुजाग है और आगे क्या करना है वह

जानता है। ^{knows} २५ घंटा सुजाग है तो तुम किसी भी

दृष्ट से कर्म नहीं कर सकेंगे। मेरा ^{knows} सुजाग है तो

मेरा ^{knows} गलत कर्म करने ही नहीं देता है।

प्रेमी - आप ४ कमरे के अन्दर भी दादा म० का आवाज

कैसे सुनते हैं ?

म० - जिसका मन कियर भी नहीं है तो गुरु का

ही आवाज सुनेगा बाकी नहीं । मैं गुरु का ही आवाज

सुनेगा और किसी का भी आवाज नहीं सुन पाएगा ।

गुरु के आवाज से भरपूर होगा बाकी नहीं । तब को

ही सच्चा साथी बनाओ, तब वो अन्दर निकलेगा

जो प्रेम से अन्दर से चलते हैं। भूँहा रस

इंद्रियां ले नहीं सकती हैं। जो जानती हैं मौन करे
ज्ञान करे। विचार का शब्द बोलेगा, किसको discourage
नहीं करेगा encourage करेगा। क्यों हम किसको discour-
age करें? मैं भ. दु. तो मेरा ख्याल मेरे बस में दौरे।
ओम में वृत्ति शब्द ऐसी जो कोई ख्याल ही नहीं आए।
मेरे का बुरा ख्याल आया तो बचर आना भी बेकार है।
ओम में वृत्ति है तो ख्याल मेरे बस में है। जानती
हमेशा कभी भी स्वार्थ नहीं करेगा और किसकी भी भलाई
उससे दौरे छुड़ाई नहीं। बुरा न बोलो, बोलने से भी
कर्म करता है ये तुमको भी मान्य नहीं पड़ता।
ब्रह्म से तो हमको पहले वाले कर्म मिलते हैं तो
और नए कर्म कैसे बनाएं?

प्रेमी - भ. फिर २ पट्टी से उतर जाते हैं?

भ. - उतर जाते हैं तो try again २, फिर २

अपनी कृपा करो जिसका मन विचार भी नहीं है तो
खाली गुरु की ~~कर्म~~ ही आवाज सुनेगा और कोई
बात नहीं सुनेगा। गुरु की वाणी से भरपूर बाकी सब खाली।
ज्ञान को सच्चा साथी बताओ तो सच्चा साथी तुम्हारे अन्दर
से निकले। तुम ऐसी अपनी point लिखो कि ये कैसे
ज्ञान में हो गया जो अब इन्फ्रीया का झूठा रस नहीं
लेगी। अपने को मिटाते चलो अहं भी तंग नहीं करेगा
दूसरे को कसूर अपने में भी नहीं देना।

ओम

29.3.93 morn

“आज मैं सागर न होवे तो तुमको कैसे सागर बनाएँ”³⁰

प्रेमी - भ० व्यवहार में चलते हुए कोई भूल न होवे उसके लिए युक्ति बताएँ।

भ० - एक ही युक्ति है कि हमको ³¹ ~~कर~~ नहीं होता है दूसरे को आगे करके अपने को पीछे करो। तुम देखो किसने दूसरे को आगे किया है। तुम देखो बहु को कितना दक है सास को कितना दक है हमको ³² ~~art~~ होगा तो उसको आगे करेंगे खुद पीछे हो जाएंगे। हमेशा मैं जानी हूँ तो मेरे को पूछने का ³³ ~~art~~ होवे कि मैं किसी तरह दूसरे को आगे करके मैं निकल जाऊँ।

प्रेमी - भ० ओहम, सोहम, शिवोहम, तत्त्वमसी सब एक ही meaning है।

भ० - तुम सवाल तो बड़े पूछते हैं पर चलते एक नहीं हैं। सत्य सरलता में तुम नहीं हैं। सत्य

सरलता मेरा गुण होवे। जो सत्य सरलता में नहीं है वो चोर बदमाश है, दम्मी पाखण्डी है। तुमको खाली मिल है सम्भोग करने की, योगीयों को अपने पास रखने की पर मैं बोलते हैं मैंने दूरा दिया अभी भले ⁴⁰ जने को दिखा के आओ। तुम तो अपने 2 शहर में 2 जने भी नहीं बन सकते हैं। ओहम सोहम शिवोहम सब मैं हूँ पर तुम कौन से कचन पर चलते हैं। गुरु के सामने ओहम सोहम विश्वास करके जानो तो कोई और शब्द भी नहीं है ओहम भी मैं हूँ, सोहम भी मैं हूँ। शिवोहम जो सारा जगत की प्रत्यय करके बना है। वो हमको अपना ⁴¹ ~~art~~ है। वो जानी मूर्ख है जो समझता नहीं है कि कहा शब्द की जरूरत है वहां बोले। तुम सब मूर्ख हैं। तुमको कोई भी कुछ भी सिखाता है। हमारे को ⁴² ~~1/2~~ में

मेरे को मेरे गुरु के सिवाय एक शब्द बोलने तो मैं
 सीस काट देवं मेरा भवका सलान था कि मैं तुम्हारे
 से एक शब्द भी नहीं सुनेंगे सब थोड़ी मेरे गुरु बनेंगे।
 इससे तुम्हारा भगवान् ही खलास हो जायगा, प्रेक्षाशक्ति
 खत्म हो जायगी। मैं तुमको देखते हैं, तुम्हारा पति
 भी नाराज होता भी नाराज। तुम्हारे घर में सब अन्तर्ज
 हैं, मेरे पास सब लड़कियाँ full हैं मैं किसको भी
 अन्तर्ज नहीं रखते हैं। मेरे जाना क्या है जो मैं
 अन्तर्ज रखें ?

ओम

Knower

आज मेरे अन्दर में आया एक एक आदमी seer बने
Knower को जाने उस तक ही पहुँचना है। ये ही जगह
 है जहाँ seer और Knower को जान सकते हैं। सब जगह
 तो मेला है। बचर खलान्त है मैं कहती हूँ मेरी बात
 सुनो। तुम Knower को नहीं जानोगा तो दुख भी नहीं
 जायगा, धलत भी नहीं जायगी, दे० छ भी नहीं जायगा
 अज्ञान भी नहीं जायगा, कुछ भी नहीं जायगा।
 ये ~~पहले~~ पहलवान seer बने हैं अहंकार से तुमने उसको
 ढक लिया है। अहं को जानो जूनी में, Knower को रोसा
 ऊपर करो ego को पानी में डालो। या ego का राज्य
 रहेगा या Knower का। one time में one राजा
 राज्य करेगा। इस जगह को useful समझो तो Knower
 को जान सकते हैं। घर में बाकी की वंटां होगी
 टेलीफोन की घंटी बजेगी। नू भी Knower को

पकड़ेगा तो प्रकृति automatic चलेगी। ज़ुबान की
चुप है तो तुम्हारा knower जाबेगा कि आगे वाले को
भी सुजागी आयेगी उसका knower जाबेगा कि ये चुप
है तो मैं बससे गलत बात नहीं कहूँ। प्रकृति तुम्हारे
बशारे में automatic चलेगी यदि तू knower को
पकड़ेगा। जैसे नि. का बाहर की प्रकृति में बशावा
चलता है धूप होती है वर्षा होती है, ज़मीन चल
रही है आसमान चल रहा है इसी तरह से तू knower
को पकड़ेगा तो धर की प्रकृति तेरे बशारे पर चलेगी।
तुम मूर्ख है क्या, knower को सुजाग बरखो तो वो
सब बताता है तुमने गलत कर्म क्यों किया, लोभ
क्यों किया मोह क्यों किया पर हम सुनते नहीं हैं।
तुमने गुरु को भी नहीं सुना है knower को
क्या भुनेगा? उसको avoid करके चलते हैं।

knower बहुत सुजाग है। साक्षी को देखो तो पता पड़े
कि तुमको रात को ~~च~~ बैठेन करना है या नहीं?
तुम बटे बटी के मोह में लय हो जाते हैं तो तुमको
साक्षी का पता ही नहीं चलता है। knower आइना
है सुजागी है। देखो कितना ये हाथ काम करता
है तो डगली को रोशनी कौन देता है कि ये गर्म
है इसमें संग्राल के हाथ डालो। पर ये अहंकारी
जीव सुनता ही नहीं है। इतना कुल्ला कुल्लापन
करता है जो knower को जागने ही नहीं देता है।
सारा दिन अहं से चलते हैं। अहं को ही साक्षी
बना दिया है। पर ज्ञान स्वरूप इतना तीखा है
जो पहले ही सब बता देता है।

ज्ञान स्वरूप को पकड़ कर पीछे संसार में जाना
कि सत्य क्या असत्य क्या। मैं नहीं बोलते हैं

दुनिया छोड़ो पर अनुभव करो। *Time waste*
मत करो *know* को पकड़ के चलो। *See* पता
तो, *do* पता छोड़ो। चाले को छोड़ो। मैं *see*,
know, *all know* सब हु पर इस चाले को छोड़ो।

तुम्हारा ज्ञान स्वरूप कितना *time* सुजाग होता है
जो तुम्हारे से कर्म कराए जो तुमको चलाए। किस
time तुम्हारा ज्ञान स्वरूप सोता है? ज्ञानस्वरूप
बोलता है इतना खाओ इतना चलो पर तुम *table*
पर बैठेंगे जो आरगा खा लेंगे *stop* नहीं करते।
तुम पकड़ो कहा २ भूल दोती है, कही मनोरंजन
जिया तो उतना *time waste*, मेरा ज्ञानस्वरूप एक
अथा, तुम ये नहीं कहते कि इस रथ में स्वामी
बैठकर बोलता है, मैं अच्छा बुरा करने वाला
कौन? तुम मां चाची बनते है इसमें तुम्हारा

ज्ञान
~~ज्ञान~~ स्वरूप स्वप्न हो जाता है। बहुत पकड़ना है सत्य को,
अपनी तो रक भी नहीं चलाती है। हम जो तुमको
ज्ञानस्वरूप पकड़ते है उसको पकड़ते ही चलो। पानी को
जैसे फिटकरी लगाते है तो मिट्टी नीचे बैठ जाती है
अपने को भी ज्ञान की फिटकरी लगाओ।
ओम

1st April Evening

उप ज्ञान सहित वाणी पर control

जब दे० अ है और जीव भाव है तो वाणी पर control

उके का भी नहीं होगा। अच्छी बात होवे या बुरी बात

चाहे कितनी भी साधना करो जोरी से दबाएंगे तो नहीं

खेगा जैसे spring को दबाएंगे छोड़ेंगे तो और ऊंचा

उठेगा ऐसे ही जीवभाव वाले पर कोई विश्वास नहीं है

कि वो mystery रख सकता है। जीव सृष्टि चमार दृष्टि

जभी वो जीवभाव छोड़ेगा तो आपे ही उसका शब्द

विचार से निकलेगा पर दे० अ० में तू कभी भी perfect

नहीं होगा जो तुम्हारे ऊपर कोई विश्वास रखे। जरूर

तू कुछ न कुछ बोलेंगे मेरे खे किन्हीं न किसी

के दिल में अशान्ति आयेगी क्योंकि ज्ञान सहित तुम्हारी

वाणी नहीं है control नहीं है तो किसको शान्ति

नहीं मिलेगी। कोई भी बन्द्री बस नहीं होती

है दे० अ० में अभी शास्त्र में लिखते हैं शम

दम बन्द्री को रोकना, मन को रोकना। इसमें भी दे० अ०

पक्का है कि मन ये सुख न ले, ये न ब्यास और बन्द्री

को जोरी से दमन करेंगे तो अन्दर जाकर नासूर होगा। अगर

रोकेंगे तो जैसे आकाश को रुमने काटा। आकाश को आग

लगावे। अगर जोरी से मन बन्द्री को दमन किया तुम्हारे

अन्दर ख्याल पैदा होता है अगर तू आ० है तो ख्याल

किसके लिए होवे, किसके लिए मेरा सं है। मेरे पास

तुम अभी कोई भी सं जालेंगे तो return में सं होगा

पर मेरे पास अपना कोई सं नहीं है।

दे० अ० पर मेरा कैसे विश्वास होगा कि ये

mystery रखेंगे। हम रोकेंगे किसको भी तो बह

बह जायगा। हमारे अन्दर कौन सा stone है जो हम

किसकी भी बात अन्दर रखे पर हम सुनते हुए

नहीं सुनते हैं, बोलते हुए नहीं बोलते हैं कोई

भी मेरे पास न action है न reaction है।

तुम भी बीमार करेंगे किसको जो बात करके बोलेंगे कि ये बात किसको नहीं बताना। हमने जो murder होते हैं वो कैसे होते हैं > किसके भी आगे हम गन्धी बात कर देंगे और फिर उनको रोकेंगे तो वो ही murder करके चला जाएगा। तुम्हारे अन्दर लोके का भी control नहीं है। मेरे को बताओ तुम बीमार होते हैं या नहीं?

हमने ऐसा खेल रखा है अपने घर में जो आरे दिन में किसी से बात छेती नहीं है। हम किसी से बात ही नहीं करते हैं क्या सुनाए क्या कहे कोई दूसरा ही नहीं है जो बात करे। तुम्हारे लिस तो है न दूसरा। तुम नींद में भी दूसरा ही बोलेंगे। तुम doer है। सपना भी

तुम्हारे आयेगा क्योंकि तुम doer है। तुम्हारा कोई योगी तुम्हारे से नहीं तरेगा क्योंकि जो तुम उनसे बात करते हैं तो उनको खाली नहीं करते हैं नहीं तो तुम बताओ कि तुम क्या बात करते हैं, तुम किसको खाली नहीं करते हैं। कोई भी तुम्हारी out right नहीं है। हम तुम्हारे रोज खाली करते हैं पर तुम तो किसी को भी शब्द देके बीमार करते हैं। आरा दिन दे० अ में चलते हैं इसलिये दे० अ० खराब है तुम doer है। तुम जोरी से धमन करते हैं अभी तक तुम्हारे अन्दर कोई न कोई बात रह गई है क्योंकि मन पापी नीच है गुरु से छिपाने की करता है। न पापी है, निन्दक है, चोर है जैसे चोर का कपड़ा उतार कर नंगा किया जाए ऐसे न मन को नंगा नहीं करेगा सच नहीं बोलेंगा। अच्छा अगर तुमने मन को बोका भी

तो तुमको उससे क्या मिलेगा और गुरु को बनासंगे
 तो क्या मिलेगा ? हम चोर की बात कैसे बताते हैं
 चोर को कितना बंगा करते हैं कितना पुलिसवाले के
 आगे करते हैं और तुम कितना नीच पापी हैं। दे० अ
 है जो जन को बंगा नहीं करते हैं तो मन कैसे बड़ा
 होगा, आ० में लुप्त रहे तो बात कौन सी करें और
 दूसरा भी तुम्हारे से advantage जरूर लेगा। दे० अ
 से दे० अ मिलेगा मेरे को तो कोई भी दे० अ नहीं
 मिलता है मैं अकेला ही हूँ। तुम हैरान होते हैं
 न कि भ० एक ही शब्द में किसको भी कैसे खाली
 करते हैं। तो मेरा शब्द कैसा है और तुम्हारा शब्द
 कैसा है। चाहे नू same वाणी बोल किसी को भी।
 बीमारी भी आती है पर ये कई लोगों को मालूम
 नहीं है कि मेरे को बीमारी क्यों है। एक cancer

के कीड़े से हजार कीड़ा बनता है तो एक भी खान
 कोई दिखाके बात करना है तो उसका उपदेश किसको
 भी क्या लैगेगा।

ओम

३.4.93 Friday 7p.m. ॐ

प्रेमी - भ० मन को अमन कैसे करें जो दमन नहीं करें ?
भ० - दमन करना शोकना तो फोड़ा ही जाएगा। बाहर से
 फोड़ा होगा दबाएगा तो नासूर ही जाएगा। जैसे कोई ऊपर
 से दबा करता है। जैसे कमरे में मच्छर पड़ा है तो
 पहले treatment करनी है। हमको ज्ञान बहुत प्रिय लगे।
 जैसे खाने है तो भी novel पढ़ते हैं, भाइ लगाने
 है तो भी novel पढ़ते हैं ऐसे ही ज्ञान का भी
 इतना ही शौक होवे। तो ब्रह्मज्ञानी का भोजन ज्ञान।
 उन्ने बैठते सोवत जागत -। पहले ये लोग इधर
 उधर भटकते थे। अभी इधर ^{रस} रखा है तो कुछ

तो पल्ले पड़ेगा न। जैसे एक चिनगावी लगी factory
में भंडाई होगा। ऐसे ज्ञान में आदमी कभी भी
सुख से नहीं आ सकेगा। तकिर के नीचे भी गीता
रखेंगे। पहले ज्ञान का इतना रस कभी लिया है? इतना
आँक या ज्ञान का किसी को भी पहले? उन वक़्त
पढ़ी चिन्ता पढ़ी विचार। कोई भी साधु इतना रस नहीं
लेते उनको खाली त्याग है। किसी के पास ज्ञान की
कोई बात नहीं है, विचार चिन्ता नहीं है। ओम का
अर्थ क्या है, सतगुरु का अर्थ क्या है? किसी को
भी असल meaning का मालूम नहीं है, foundation
का पता ही नहीं है।

मन को रोके तो कैसे रोके वो भी तो साधन
देवे न। मन को क्यों न समझाए कि जो
में पहले था वो मैं अभी नहीं हूँ। मैं मैं

गुरुगुरु से नया जन्म लिया है ऐसे तो मन को पूरी
बात सुना कि अभी मैं वो नहीं हूँ तो मन जैसे मेरे
पांव पड़े कि तू जैसे चला। तो मन जैसे ज्ञान से
अमन होगा कि अभी मैं बच्चा करूँ तो जौन बी,
खाल करूँ तो जौन सा। सब कुछ तो प्राप्त है पर
personal किसी को अपना बनाया तो जैसे उसे कैद
कर दिया। one से हमने दो क्यों शुरू किया? जिसको
क्यों फसाए जिसमें मैं भी फसूँ और उसकी हंसी
भी बन्द हो जाएगी। तो पहले मक्खी किनारे से
बाहर खाती है फिर लोभ में बीच में आकर मर
जाती है। ऐसे ही मनुष्य दुनिया में किनारे से रस
लेता है फिर लोभ में जाके मरता है। कुरात है
ही ऐसी जो लोभ होता ही है खाने में पीने,
पैसा कमाएँगे, पैसा कमाना आसान है खर्चालना मुश्किल

है। मेरा ^२ करके भर जाते हैं। हम अमानत में
खयानत करके भर जाते हैं। अभी मन जास न फिक्कर
जास। सब मिथ्या हो गया।

ओम

3.4.93 Evening

प्रेमी - भ० निर्वासनिक समाधि को खोजिए

भ० - ये जो दुनियां में समाधि करते हैं तो प्राणायाम
से समाधि करते हैं। स्वासों को रोकना चढ़ाना वो तो
देह की समाधि हो गई पर जो निवासना है वो ये है
कि कहां भी मेरा मन नहीं है। देह की समाधि में
प्राणों को ऊपर नीचे करना पड़ता है पर वासनायाम
है जो मेरा मन कहां भी वास न लेवे कहां भी वासना
न जास ये हो गई सृष्टि समाधि। किसी से भी मेरा
मन दूर लेता है। जिसको देख के खुश होना है
किसी से मेरा लगाव है वो आयेगा तो मैं

खुश होना है और नहीं आयेगा तो आँखें उसको झुंझी
देँगी। समझो एक कोई है जिसमें मेरा मन है वो
आयेगा तो मैं खुश हो जाऊँगे तो मैं उनसे वास लेते हैं
और वो मेरे से। समझो अभी एक ही आ० है तो मेरा
मन किसी में भी क्यों जास? तुम समझो A से बात
करते हैं B से नहीं तो क्यों? मैं बोलते हैं ज्ञान से
मन को अमन करो बाकी विचार क्यों देवे? जिससे मेरी
बात है वह आयेगा और मैं वक्त ^२ शुरू कर दूँगा क्योंकि
भेष लगाव है। मेरी वासना उसमें है कि वो आयेगा
तो मैं बात करेंगे तो मैंने लगाव रखा है तो उलटी
चाहने वाली भी आती है और तुम उलटी देने वाली भी
होती है। उलटी आनी क्यों है? हम गन्ध खाते हैं तो
उलटी होगी। तो ये हम उलटी बखते क्यों हैं? ज्ञान
से मेरा मन अमन हो जास। ज्यादा से ज्यादा शुरू

बैठ है पर हम बाहर का सेंग करें क्यों जो मेरे
अन्दर रव्यालों की गहरी बने? प्रिय अप्रिय है कुछ भी
है तो मैं जिज्ञासु नहीं हूँ। प्रिय अप्रिय क्यों लगे अभी
सब ठीक ही है सब सख ही है। इतना मेरा लगाव है कि
सब ठीक ही है पर मैं किसी से भी बक² करते हैं
क्योंकि मेरा भरता है तो मैं खाली होते हैं पर कौन
सी ऐसी बात है जो मैं इसको दू या उसको दू।
तुम गुरु को प्यार करेंगे तो भी उसको दिखा के करेंगे।
तो जाके उसको pop करेगा तो मेरी mystery क्या रही?
मेरा प्यार है गुरु से मैं करूँ या न करूँ पर किसको भी
मेरा भी मालूम क्यों पड़े। चोरे जैसे। चोरे भी
इतना न छिपाए जितना हम छिपाएंगे नहीं तो हम
सागर बनेंगे नहीं तो बाला और नदी बनेंगे केवल
वैखरी बाणी बोलते रहेंगे। तुम सागर तो होने वाले

नहीं है तुमको ये नहीं है कि मैं कैसे बकरस रहूँ
शान्त रहूँ तो नहीं है तुम्हारे में। तुमको शौक ही नहीं है
कि मैं जैसे सागर बबू बोसी बाणी निकले जो सबको दृष्ट
और शान्त करे। खुद भी शान्त रहूँ। मेरे को किसी की
भी जरूरत क्यों पड़ती है कि वो आयेगा- तो मैं खुश
होगी। तुम बोलते हैं मेरी वो बात सुनती है तो तू
तानी कहाँ है जो तुम्हारे अन्दर बात है। जानी तो धलवा
खाके डोना फेंक देता है। तो जो बात है वो फेंक देवे
या रख देवे। तुम खाली क्यों नहीं होते हैं जो
बक² करते रहते हैं। अन्दर में निश्चय आत्मिक बुद्धि
देवे हमारे नीचा सामने बात आयेगी उसी time उसको
सामने ही बोल देंगे गाली भी देनी होगी तो दो
मिनट में गाली देके खाली हो जायेंगे। तुम
तो जो भेवा भी करेंगे तो दाय बटा के करेंगे हम

नो अकेले ही करेंगे । हम कहेंगे मेरे से जो होगा
वो ठीक है अचानक कोई सामने आ गया तो मैं
रोकेंगे भी नहीं और फिर बोलेंगे भी नहीं । हम¹
और^B भी नहीं कहेंगे किसीको बशारा भी नहीं देंगे कि
तुम ये करना तुम जाना । अन्दर ~~manus~~ को तो याद
 रहेगा कि हमने इसको बोला और वो मरि भी कहेगी
म० न बोला । तो हम ये काम करने ही नहीं हैं । तुम
भारा फिन देखो तुम्हारा बाहर रस पत्र है तो तुम
अन्दर का अपना रस कब लेंगे ? तुमको स्वातन्त्री
कैसे दोगी कि मेरे को अपना वस है अपना स्नान
है । तुमको पता नहीं मिलता क्या है इस उससे ।
मेरे को पसन्द है तो सब पसन्द है बाकी A¹ B¹ नहीं ।
मेरे को जरूरत ही नहीं है किसी को मिलने की या
देखने की । जंगल में देखता है समाचार बाबा सारा

मेरा ही है ख्याल बाबा । सब मेरा ख्याल ही है तुम कमजोर
हैं कमजोर ही रहेंगे । कभी नहीं ~~manus~~ दोंगे अगर
किसी को बशारा भी देते हैं । मेरे फिर तो सारी दुनिया
है पर मैं इसे का बशारा नहीं दे सकते हैं । मेरे को
~~allow~~ ही नहीं है । कोई आता है तो बात नहीं है जाता
है तो भी बात नहीं है । ये जो इतना सत्संग का ~~सत्संग~~
सागर बना है कृकसे बना ? पहले गुरु का बशारा समझ
में नहीं आता है । मैं रख को भी personal चिठी
नहीं लिखते थे । ये सब इसका फल है जो कहां रुकेंगे
नहीं कहां बातचीत नहीं वस चलते चलो² , सेवा करते
आओ² पर personal use नहीं है । उसमें अपनी भी
मिन्दगी बरखाब दूसरे की भी बरखाब और तुम कभी
भी सागर नहीं बनोगे ।

ओम

6-4-93 Mon

30

प्रेमी - भ० अभी किसी भी कर्म में मन नहीं लगता है

केवल ज्ञान में मन लगता है।

भ० - कर्म तुम कौन सा करोगे ? तुमको बताना है पर समझ नहीं है कि कौन सा कर्म है। तुम्हारे ऊपर कौन सी गुलामी है कौन सी ज़वाबदारी है ? दुनिया में सब बोलते हैं हमको duty करनी है कर्म करना है। भ० का संग दिखाता है कि हमारे ~~total~~ कर्म स्वतन्त्र हो गए। अभी कौन सा कर्म जरूरी है जो duty थी या फर्ज था या जरूरी करता है जो जो हमारे है वो सब कर रहे हैं। हमारे ऊपर कोई ज़वाबदारी नहीं है तुम सब अपने से पूछो तुम जो इच्छा कर रहे हैं तुम्हारी सब ज़वाबदारी कैसे छूट गई। जिसके भाव से तो धूरी है न। तुम्हारा पुरुषार्थ है तुम इच्छा कर रहे हैं तो और सब माया पीछे हो गई है। तुम सोचो मेरी new life है।

New life New light

तुम भुक्त को आगे रखेंगे तो तुम्हारे को same कोई नहीं कहेगा पर नू जीवभाव में रहेंगे तो वो बोलेंगे हमको नौकर तो चाहिए duty करने रहा तुम। नौकरी ही duty में beauty चली जायेगी। वैसे तुम दुनिया में change करने जाओ तो फिर भी रोकेगा अभी तुम्हारे ऊपर कोई फर्ज duty नहीं रही अभी कैसे तुमको रोक दिये चले जाते मिलता है। पर जो मैं तुमको हाथ में पकड़ के life देने है उस life को ruin नहीं करना। कुछ भी नहीं चाहिए अगर चाहिए तो life ruin हो जायेगी। माया life को खराब करती है जो भी आँख से देखता है वो माया ही है। माया time से ज्यादा life को ruin कर देती है। इच्छा तुम रहे पड़े है वो मदिने से तो २, ५ कपड़े में काम चल रहा है न। थोड़े पैसे में भी काम चलता है life चलनी

हैं भारी जिन्दगी चल सकती है बाकी इतनी जो तुम्हारी
घर में भापा है वो कहां करेंगे हमको चाहिए क्या
जो beauty गवार और गुरु की मेहनत खराब न करें।
हम गुरु के भाव में चले तो हमारी life ही life
है पर तुम ही गड़बड़ से है तो कैसे चलेगे। हमको
मतोरंजन नहीं चाहिए तो हम छूटे पड़े हैं पर तुम खुद
ही ऐसे करने हैं। स्वयं से जानते हैं तो अपने को free
कर देते हैं। घर में जाके फिर तुम पुछेंगे कि मेरे
पीछे कैसे रहे तो बनना भी नहीं बोलना है पर न्याया
दोके रहना है, बात नहीं करना। अपने को बोलो गुरु
का लगाम अन्दर में है तो हम free कहां हैं। मतलब
अपना आदर्श हमको रखना है। एक रूप में बोलेंगा
तुम करो दूसरे रूप में बोलेंगा इससे नहीं होगा
इसको छोड़ो तो हम free free हैं। ये गुरु तुम्हारी

life बना के देता है तो निष्काम कर्म भी आपे ही सामने
आयेगा।

प्रेमी - भ० एक तरफ कहते हैं गुरु को बीच में चलना है
दूसरी तरफ कहते हैं गुरु को कर्ता नहीं बनाना है।

भ० - तुम अपने को बोलो कि मेरे को गुरु की मना है
दूसरे को नहीं बोलना पर जहां कोई मिठाई या गुंठ
लाया है वहां बोलो गुरु की मना है व्यवहार की मना है
पर ^{mann} बात में नहीं बोलो। जहां हम present
देते हैं वो भी मेरे को देते हैं तो हमको अच्छा नहीं
लगता है। जो हमारे लिए सोचें हैं उनके लिए
सोचें तो time चलता जाता है इसलिए सब निश्चित
भात्र होते।

प्रेमी - भ० ज्ञान ध्यान आप भी है पर पूरी आनन्द की
स्थिति नहीं है।

म० - ये गलत बात है। ज्ञान ध्यान है तो पदवी
 हर नहीं है। मुझारी कोई न कोई फल की इच्छा
 है कि मैंने इतना ज्ञान सुना है पर आनन्द नहीं
 आ रहा है। ये भी इच्छा है। तुमको मानूस ही
 नहीं है कि आनन्द क्या होता है। आनन्द माना नृप्ति
 मन की नृप्ति जो कुछ भी चाहिए ही नहीं। कोई
 इच्छा नहीं है जो कुछ देवे तो मन जार fullness
 है कुछ चाहिए ही नहीं। रंज भी नहीं है खुशी भी
 नहीं है पिमाग खाली है। जहाँ खुशी रंज है तो आनन्द
 नहीं है। नृप्ति २ है जो कोई hope ही नहीं है जो
 कुछ मिले तो खुशी होवे, न मिले तो रंज होवे।
 कुछ चाहिए ही नहीं कोई देता भी है तो लगता है
 कष्ट रहवे। हमको अपनी routine यहाँ ही बनानी है
 ज्ञान की। स्कान्त में बैठ के संसार परिवार

में कैसे चलना है फिर मन को बोल सकते हैं ज कि
 उधर कैसे चला। तो इधर *Practise* जरूरी है। कभी भी
 मन श्रवण हो जाय किसी बात से तो यहाँ स्कान्त में
 आकार बैठ जाओ। जब धार में आग लगे मानूस है
 धलत आने वाली है तो दो चार दिन पहले ही गुम हो
 जाओ। जो जीवभाव वाले रहना चाहते हैं अले
 रहे। ज्ञानी आग जाता है उसको पहले ही मानूस पर
 जाता है। संसारी आग बहुत शराब है कर्म नहीं बनाना है।

प्रेमी - म० आनन्द की meaning आज ही समझ में आई।

अ० - आनन्द कोई अमृत थोड़े ही है। शब्द की कोई
 लार थोड़ी है जो ऊपर से टपकेगी? नृप्ति नृप्ति है
 जहाँ कोई इच्छा नहीं है। जब तू ही नहीं है तो
 ब्रह्मपद पर कौन पहुंचेगा आज से ये भ्रम निकाल देना
 कि तुमको ^{कही} ~~कहीं~~ पहुंचना है। तू ही नहीं तो ~~कहीं~~ पहुंचेगा
 कौन? ओम

6-4-93 Evening

'Thy Will' अ

प्रेमी - भ० ज्ञान में इतना लुप्त ज्ञान मौन देखते हैं

फिर भी भृगुनृणा के जल की तरह मन क्यों चौंकाता है?

भ० क्योंकि वातावरण हमने अपना नहीं बनाया है। हमने

देखो वातावरण बनाया है तो माया में जाना नहीं पड़ता

है। कोई भी जिज्ञासु होवे तो वातावरण जरूर बनावे। ज्ञान

जिज्ञासु होवे तो अपना आदर्श रखे पर अगर व्यवस्था

रखता है या और गुरु का पब्लिक करने जाना है या

अज्ञानियों के वातावरण में जाकर बैठता है तो इसमें

वृत्ति नीचे आयेगी। मंगलव क्या है। स्वर उधर - मि

जाने का अभी तो बतना भी लगता है कि जिज्ञासु

की जरूरत है पर public के सत्संग की नहीं। जैसे

जनक गया अष्टावक्र के पास, अर्जुन आया कृष्ण भ०

के पास शुकदेव मुनि गए जनक के, पारस वहां

ज्ञान भुन के उ० प्र करके ज्ञान निकाला। तो

ज्ञान भुन के अगर वातावरण ठीक नहीं है तो वृत्ति ^{high}

नहीं होगी या समझो हम निष्काम कर्म करें और उसमें

भी हमारा ज्ञान भुनके आगे वाला गलत कर्म करें तो वा

भी पाप तुम्हारे ऊपर है जो भुनाने वाला है। तुम्हारे

ऊपर जवाबदारी है जैसे लडकी को शादी करने है तो

अच्छा कर दूंगे है ऐसे ही जिज्ञासु को भी देखेंगे

कि लायक है या नहीं। इस ज्ञान में सत्संग में इस

तो बहुत है बाहर से आभा भी नहीं है बोलक मंजीरा

भी नहीं है पर जो इस रक्त वचन में आता है, रक्त

भनत में आता है, प्रेम में आता है वह दुनिया में कहां

भी नहीं है। T.V पर भजन बोलते पर सखा सखा।

जो रस है जो प्रेम है वो कोई और बात है जो भ०

के भाव और प्रेम में गया जाता है।

प्रेमी - भ० emotion उठता है अभी इच्छा के विकसित

कृष्ण भी होता है।

भ- जानी नहीं है जो खूब इच्छा करे तो सोचे

कि पूरी दुर्ब तो अभी फिर नहीं उठनी क्या? इच्छा पूरी
करते हैं फिर उठनी है तो अगर जानी है जिज्ञासु है

तो ~~इस~~ इच्छा पर चले कि मेरी शरीर तेरे
दाय। ऐसे नहीं कि भ. की शरीर मेरे दाय। जब मेरी

शरीर तेरे दाय है तो उसको क्या कस लगेगी। जिसके

अन्दर विश्वास प्रभु आया - अगर हम बोलेंगे कि भ.

मेरी शरीर तेरे दाय तुम किन्तु न्यायो किन्तु रखो

जैसा भी करो। हम समझो अपनी नहीं चलाते हैं तो

हममें मेरे को क्या कस लगी है। मैंने will

कोड़ी है तो बस मेरा खेल चल रहा है तुम सब

देख रहे हैं। मैं अगर अपनी will चलाऊं तो

कभी गिरूँ कभी चहुँ उसमें क्या मिलेगा।

तो क्यों न बेअन का अन्त देखे कि वह कैसे चलाता
है, कैसे नाटक चलाता है कैसे खेल करता है। नि०

इतना artist है बेअन का अन्त देखो कैसे उधर का
उधर करता है, उधर का उधर करता है हम नि० का

साथ खेल अपनी दाय की नली पर देखते हैं। हमने

जब से जान सुना है हमारी चाहता बन्द है तब से

नि० का खेल देखा है कैसे नि० ने हमको चलाया है

कैसे खेल किया है कैसे रखा है हमने तो कभी

सोचा भी नहीं था हमको तो सबसे नि० ही किर्णार

देना है। इस रूप में भी सार्ड उस रूप में भी सार्ड।

इस रूप में कौन है उस रूप में भी कौन है।

हम तो सबसे सार्ड देखते हैं उसमें भी सार्ड

तेरे में भी सार्ड खराबी क्या है न रेज न

खुरी है, सुख आता है न दुख। कोई अभी

बोले सामान खोलो या समान बांधो सब वीक है।

दोगा क्या हम क्यों उलझन में पड़ते हैं प्यारे या न

प्यारे। इकुमे अन्दर सब दर कोई --। अनजल दोगा

वहाँ प्रकृति चलेगी। दाना पानी नहीं होगा तो स्वर

ही बँहेंगे। आदमी है क्या? तुम कैसे दो बुद्धि

चलाते हैं? तुमको कोई का डर है? अभी कोई है

अभी नहीं है, सुबह कोई है शाम को नहीं कैसे तुम

अपनी will चलाते हैं। हमको कोई will नहीं है क्या

will करे will माना wish विष माना जहर।

तुमको आदत है पुरानी will चलाने की हमको तो

हर रूप में नि. ही पिरवना है अभी सब खेल

देखते हैं कि वीक है।

अभी भी दो बुद्धि नहीं रखो, दो will

नहीं रखो। अभी मन में लहर आरु सँ

आरु तो चले जाओ वहाँ ही नहीं नहीं तो मेरा कमरा
भारी हो जायगा।

मैं देखते हैं आ. है, ज्ञान और अज्ञान है तो सब

अपने ज्ञान से उठेंगे या मेरे से रीस करेंगे। आज्ञा

मैंने पौधा लगाया रक्त दो दिन लगाया, दूसरा दूसरे

दिन तो वह अपने पौधे से बढ़ेगा न। रोज़ ही

कुम्हारी जो वासना है जो अहं है जो निश्चय है

उससे चलो। पर दूसरे से रीस नहीं करो किसी

से झूठे नहीं चलो। न झूठे आरु है न झूठे

जाएंगे तो रीस काटो की करे, सँ जीवन सा करे

अपने निश्चय से उठो अपने निश्चय से चलो।

ओम

जो अपने दिल और दिमाग और वचन को
एक रस रखता है, वो ही पूर्ण सम्पन्न
कर सकता है।

नही तो सारा दिमाग खो जाता है। तो
ये कहें ये नहीं कर सकते ये नही
जो एक काम भी जानी नहीं है। करे या
न करे तो कता हुआ शब्द
जाना किसी भी शब्द की meaning मग्न
निकलता है। और कोई भी शब्द लेकर
को नहीं जानता है, कैसे हम लेकर को
जात करते हैं, कैसे लेकर को जात
सुनते फिर पढ़ता रहते हैं। वो
जानती नहीं है जो एक second
है या एक minute भी अपना

लयप गवाये वो काली नही है वो मूर्ख
 है जो करके और पछताता है। जिसके
 भीतर भी सप है उसके पास सच्ची
 क्वालिटी है, सच्ची मान है, सच्ची कि
 रता है, इसलिये पूरी कोशिश है
 कि हर हालत में डिमैण्ड को रखा कैसे
 रहे। मेरे अंदर का सच ^{computer} ^{है}
 जो सच से सच ही निकले कि जिन अंदर
 बाहर कि रहेगा अंदर कि बाहर दूसरी
 नहीं करेगा कि ^{कि} ^{उत्तर} ^{कि}
 अंदर बाहर
 मेरा कभी तीन साल में किसी से
 भी connection नहीं हुआ
 वाकी कोई भी plug साला है

मिस्सारी थोड़ी है जो लगे

उसका ⁹ ^{ligu-} मिलती है
^{ligu-} ⁹ ^{ligu-} ही है - जिन को अपनी
^{ligu-} नहीं है वो plug साला है वो main
 power नहीं होता है व ये भी कि शॉक
⁹ ^{hobby} ⁹ ⁹ ⁹ तो मैं ही main power
 हो जाऊँ मेरे में और लोग plug साला
 जो भी जुड़ के मुख्य से सच सुना
 है वो है main power है सचता है
 नहीं तो तुझरी कम बुद्धि है तो तुम
 यहां वहां में रखके आत्मिक power
 जवाब है अपनी कीमत कम करते हो
 अपनी कीमत इतनी बढ़ा के - जो तुझरी
 कोई कीमत युक्त न सके तो
 main power को अभी क्या दे,

Monday. 14th

प्रेमी :- भगवान आपसे मिलके एक हो जायें।

भगवान :- तू और मैं हमेशा एक हैं।

(भगवान और मैं एक हैं) - तुम हम हैं, हम तुम हैं।

भगवान । ये नहीं बोलो भगवान से

एक जायें वह कल होगी या परमा

नाउम्मेदी तुं करता है । आदि सत्।

एक ही सत् है। आदि सत् जुगादि सत्

है, है भी सत् । आदि से सत् है। सृष्टि

भी नहीं तो सत् (भगवान) था - सृष्टि है

तो भी भगवान है, सृष्टि की प्रलय है।

जायगी भगवान रहेगा

तुमने भगवान को भुला दिया है । सत्

का अभाव किया है तो शून्य होना

करता है । शून्य को माना है असत् को भाव

किया है उसमें तेरा कसूर है, निराकार

भगवान का नहीं। तेरा ही ये अज्ञान

है जो भगवान को अलग समझता है ।

जो तू सत् को नहीं जानता है तो शून्य में

पड़ा है, कितना गलत काम करता है जो

शून्य में पड़ा है । फिर बोलता है एक हो जाये।

पंगल है जो बोलता है, एक हो जायें ।

* आदि से भगवान से तू है एक है।

एक से अनेक हो गया एक जप - एक

खलाह।

Sameness, oneness में भगवान भवत

नहीं है, देह में भवत बोलता है । देह में

भगवान बोलता है

सता एक है, existence एक है, हरि ऊँ.
 हस्ति हरि की है, वो हरि मैं हूँ. I am
 that Not this body. - He - She नहीं हूँ
 He - She गुम होना चाहिए. - जब तक
 possession है तो He - She रहेगा पर हमारी
 कोई possession नहीं तो He - She खत्म हो
 गया। शरीर भी मेरी possession नहीं है।
 पहन गुन की थी, अभी मर्तों की हो
 गयी। जैसा Building लचक कोई दूसरा
 सम्भाल करता है। ऐसा तन मन धन गुन
 को है लकी क्या लचा। - तन मन धन
 पर एक किसका है, जो इसको पवित्र
 रखे। तन पर एक उसका नहीं है
 जो इसको मुक्त करे

अभी बगीचे से फूल निकालो तो
 सुन्दरता खत्म हो जाती। पसान में टुकड़ा
 हो गया - हम है तो है, द्वैत में एतद्गुण
 हो गया, उसने मेरे को अपना सपना
 मैं उसको अपना सपना तो हमारी
 Life खराब Ruin हो गयी फिर इ-व
 में रहेगा - कौन सी मयादी करे,
 कौन सी Life रहे? कैसे रहे।
 तुम्हारी सशयं बुरि है, दो बुरि है - क्या करे
 क्या न करे. you are कता है, तो
 साधना पर तू knower, Seer है।
 क्या साधना। साधना बंद करे। क्या
 करे, जो निराकार की पुजा आती
 तो देखव नहीं

हुकम रखा है चलना - -

भगवान के हुकम में रहने का है.

जाना कहता है, हुकम अंदर दूरका बाहर.

हुकम में सृष्टि चलती है, कैसे सुबह

होती है, कैसे शाम होता है। तुम्हें जब

"मैं" कहता है तो हुकम नहीं देखता है।

जो वाक्य है, आज ये किया, कल ये

करोगा तो आसुरी सम्प्रदाय का लक्षण

है। - अच्छा जे किया तो Doer है तुमने

stop नहीं किया जो वाक्य है 'करोगा'

मान कोन करेगा।। तुम्हारे ज़िबान में

ये नहीं आता तो कल किसने देखा

है। - तुम वाक्य जहां भगवान

को कर पढ़ाना है पढ़ायेगा

पर अन्दर में इधर कोई बात होगी. अन्त

वेला आ जाये तो जन्म मरण होगा।

पर अन्दर में कोई Desire नहीं, अहंकार

नहीं तो खानी होगा। कोई पूछे तु

कभी आयेगा - तुम वाक्य देरवना जिस

टाईम जरूरत होगा तो पढ़ेगा - ऐसा तुम

नहीं वाक्य है सारा दिन ~~कर~~ God वा.

तुम ज़िबान पर इतना "भगवान" God है.

उसकी मरजी पर चलेगा या तुम्हारी मरजी

चलेगी. -

प्रेमी + कारण बागीर और अन्तःकरण में क्या

फर्क है

अ० - कारण बागीर है Unconsciousness

अन्तःकरण है मन बुद्धि चित्त अहंकार

अध्वारं वो जुदा है पर जो Unconscious

में अज्ञान कहां से उपजा, Uncon-

में है मैं जीव हूँ ये जगत है इसका

Unconscious में ~~नहीं~~ नहीं भूलता है,

तो चहां दूसरे की बात लोके आते हैं

जो दूसरे की बात करता है - हम

उसको पसंद नहीं करते हैं। अम्बास

वैराग में रहना है। अम्बास में रहना

है मैं कौन हूँ, वैराग है तो सब changeable

है, मिथ्या है, मिथ्या से जीत करता है तो

मिथ्या को ई सत् मानता है। कौन से

चीज है जो वृ सत् मानता है। हम

तुमको बोलते हैं, मेरे को वो Presence

जो तुम न हो। रहनास न हो

तुमको लीन लोक में मेरे लिये चीज नहीं

मिलेगी। वया करे गुरदेव को भेंट।

शरीर भी भगवान की उमानत है, एगो हुआ

जो तन मन धन व मेरे को देगा।

एक आदमी कहता है, मैं ताज महल

लिखके आपको देता हूँ तो ताज

महल उसके ~~सब~~ बाप का है क्या

मां बाप क्या बना सकते हैं, एक

दांत, एक अङ्गुली एक मिट्टी का कणो,

एक बालू का कणो बनाके आये

तुम बोलते हैं, हम मां बाप से आये

हैं, फिर कोई बोलता है मैं भ्रम

बाप से आया हूँ पर वृ ये

बोलता निराकार भगवान पा

साकार बनके आया हूँ। सा दिन ११

ता साकार होके रह करके आया

हूँ। पर यहां पर आके भी कहा

लटकना अटकना नहीं हूँ। तु किसका मर

करता हूँ तो लटक अटक जाता हूँ।

तुम वो काम मेरे को बताते हैं कैसे

मेरे तुम्हारा डैट आता है। जो तुम मेरा

अडैट ~~तुम~~ सारा दिन सुनते हैं।

पर डैट ही तु बताता हूँ तुमने कामी नहीं

वाला सब भगवान का ही रूप हूँ। मेरा

कौन हूँ, ये प्रियान से खाली अडैट

वाला। भगवान की सब उमानत

हूँ तुम Defination करके तो पत्नी

से क्या मिलता हूँ। वर से

क्या मिलता हूँ।

तुम घर में जाते हूँ तो तुम्हारी दफ्तर

तो किसका मेरा² सपना हूँ। Kitchen

तुम्हारा हूँ, रिजोड़ी तुम्हारी हूँ नहीं - कि

चौकी को चौर ने कहा रिजोड़ी की

चाबी दो करौड़ी की Jewellery लाके

चले जाये।

आज डाक्टर का शरीर हूँ। तुम तो डाक्टर

उसको कारे ~~का~~ कुछ भी करे उसी

सब शरीर उसका डका। डाक्टर को

तु वैल सकता हूँ तो नहीं कारे

तुम्हारे Cook कामी तुम्हारा वैलगा

Kitchen से निकल तो Kitchen

भी तुम्हारा नहीं हूँ

तुमने अपने को कड़ी करके गुलामी

किया है. कोई किसका गुलाम है.

तुम फिर माया से बोलते हैं निष्काप रूप

होता है. इससे किसको स्वाने पीने

की जरूरत नहीं है. पर पार बुद्ध की

जिस मन भूख

तुम्हारी energy माया में जूरे जाती

है तुम्हारा एक स्वास भी व्यर्थ

न जाये. मरकत लोभ करके शहदे

में बैठे तो मर जाती है. तु भी

माया में लोभ करती है तो मरता

जाता है

प्रमी : पति से expectation होता है

अ. Double की बात हम नहीं जानते

single की बात हम जानते हैं। क्या अज्ञान

है तुम घर में इच्छा करता है. तु योरी

करेगा तो जल मिलेगा माफी नहीं मिलेगी.

चोरी ठगी पाप कर मरे- तु आया

अकेला जायेगा अकेला. उसको बिगाड़

किराये को लेके आया है- तु जान

तेरा कर्म जानै।

15th March 94.

Tuesday,

~~क~~ प्रेमी :- सात भूमिकाओं का खाली

मो - सात भूमिकाएं हैं नहीं -

पर पहले भुम इ-छा होती है कुछ पाप

करने की, ^(भगवान् सत् के पापों को) कुछ सुख दुःख की कि

क्यों कि आखर दुनिया के भण कितने

लोगों तो आखर तर्फ है नहीं (भगवान् के सिद्ध)

ये ही दुनिया का हैरानी है तो सच्ची तर्फ

किसमें है, कैसे है, क्यों नहीं है, पर

इन ये जता नहीं है कि हमारी अड़ली

पिता परमात्मा से दूर जाती है, मेल

समल में आ जाये है, जब तक वो

अड़ली ^{परमात्मा} पिता के हाथ में ^{वापस} नही

जायेगा तो हम रेल मरेगा / मरक जायेगा

कुछ भी पलप नहीं पड़ेगा, कुछ भी पाप

नहीं होगा। ऐसा नहीं है तुम्हें कितने

भी हीरे पत्थर मिले - सारी दुनिया

भी मिलेगी पर तुम रहेगी उस जीव

जगत में। या वो आके तुम्हारी अड़ली

पकड़े या तुम वीचार करो तो मैं कहाँ

से दूरा हूँ और कहाँ जाके ~~ह~~ कुछ

कान मिलाये तुम के बिना कोई राह न पाये

पर तुम भी बहुत है, जहाँ ² मैं फिर --

② सु-विचार तब शुरू होगा जब वीचार जाने

मिलेगा। अपने आप नहीं होगा ^{master}

के सिवाय तुम एक such भी बह

नहीं सकेगा। पीछे हो सकता है

पर आगे नहीं बढ़ेगा

वैराग्य । आगे बढ़ने के लिए ^{Highness}

Power वाला चाहिए जो Power से मिलने
किर मिले देवे ^{नुरे ईश्वरी} रहगा तो बहुत

अभेदकता रहेगा

③ जब ज्ञान सुनत है, विचार करे

तब मन बुद्धि का और आत्मा को जब तक

अलग² पहचान नहीं है, तो ~~अब~~ तब

का आत्मा से क्या जाता है, आत्मा का

तब से क्या जाता है । केवल मैं

जानी हूँ मैं इतना जानूँगा तो

श्रुति में पड़े ही रहेगा । पीछे जिस

तब से तुम्हारे पक्ष पर लगे हैं

वै ही तब श्रुति तुम्हारे श्रुति लगेगा

और पक्ष भी श्रुति लगे

मैं जानी हूँ ये ही बड़े में बड़ा अहंकार

है, उसमें सीखना बंद हो जाता है -

किसी भी नहीं सीखेगा । आत्माकार

को अहंकार नहीं है मैं जाना हूँ -
कहता है जानी हूँ तो किसी का कहूँ कि जानी हूँ
अल्लाह तब तो क्या कहूँ - तो कोई - उपनय

मैं जानी हूँ अभी इधर ही रुकूँ है

तो कैसे ~~अहंकार~~ अहंकार अपने को

जानी सप्रसा ? आत्मा जानी नहीं है.

पर अपने ही स्वयं में है. किसी का है

कि मैं जानी हूँ - जैसा तू वैसा मैं हूँ.

अजानी हूँ अजानी देखेगा तो

उसका अहंकार रहे ही जायेगा ।

1700
16.5.94

श्लोक - गुरु आपन की माँवा खुद पर प्रहल

मैरी श्रद्धा प्रण, सयाँ गुरु के गुण गाँवा,
स्वासे गुरु तुमको ध्याया, मक्ति करे गुरु
की नित गुरु के दर्शन से उसी क्षण
करोड़ पाप नष्ट हो जाते हैं।

कृष्ण ने मक्खों की खुद मस्तक में
लगाया वो कहता है जो मरे वो पाँव
को धूल देगा तो मरे पेट को दर्द
उतर जाएगा, क्योंकि ये काम है कि
गुरु बड़ा में छोटा वो ठाकर में दास तो
में कृष्ण को पाँव को धूल कैसे है
कृष्ण की कहता है नहीं तर अमैद हो जा
तर धूल है में पीऊँ तो ठीक हो जाऊँगा।
देखा जो सच्चा है वो अमैद के है जब

तक तर अमैद नहीं होगा तो तुमको

Light नहीं आएगा, I am That, He and
She नहीं देखना, He and She में
कामी ज्ञान नहीं होगा "I am" में ज्ञान होगा
कि वो जो है वो ही सच है तुम पहले
अज्ञानी थे तो बोलते थे आसमान से कहें
फिर Body को मं बोलते थे, राम को, कृष्ण
को मं बोलते थे, पर I am before God
was, जब तक ये नहीं जाना तब तक ज्ञान को
"ह" की अंश नहीं जायेगा, तुमको हिम्मत है
बोलने की I am That इनके सिवाय Body
नहीं है, नि की वो ही है, साकार की
वो ही है, सगुण की वो ही, निर्गुण
आप सगुण की वो ही — —

देखा जोसी ये करामत है खुद ही
कह है खुद ही करामत है, खुद ही
सबि करता है, खुद ही सब करता
है, खुद ही ज्ञान देता है, Omnipresent
है घट² वाली है, या इसमें है उसमें
नहीं?

काल एक आदमी आया

बोला बांवा जल और नाली का
पानी एक कैसे है? बांवा का पानी
पीने के काम आता है हमने कहा
नाली का पानी खाद के काम
आता है, जल में कदी होते हैं
वहाँ Larvae सब बाँदे होते हैं
उन से खाद बनता है तो देखो
खाद को सब जगह डक़रता है

है, तुम लगीचा बनारसी तो नाली
पहले खाद लेकर आयेगा तो खाद
पहले है या बांवा का पानी पहले
धरती साफ बनता है, खाद डालो
है फिर पानी काम में आता है
मैंने बोला अंधा ब्रह्मकार
हृति कब बनारसी अब हम
ब्रह्म ही ब्रह्म देखेंगे स्वर्ग
स्वर्ग तो नाली और बांवा कब
देखेंगा, एक लड़की ने हमको
कहा बांवा में कोई Bunkh करता
है, कोई धूकाता है कोई कपड़ा
साफ करता है, कोई Bathroom
करता है, ये बांवा है, उधर के

लोग उसे Camel कहते हैं
दरवाजा बंद करते हैं तो पानी
रुकता है, दरवाजा खोलते हैं
तो पानी अंदर आता है।

सब से बड़ी मनुष्य का
order चलता है, शेर होवे
गधे होवे, हाथी होवे, जितनी
सी चीजें हैं तो सब उसके
order के ऊपर चलते हैं, सब
के ऊपर order किसका चलता
है? केवल आदमी अपनी
कीमत करते हैं, मुख्य खाली
मोह काम में नीचे आते हैं
उसको सत्यानाश है तो क्यों

नीचे आये, क्यों न ऊपर जायें,
बुरे माल नीचे ऊपर करे बुरे
चाहे बीख मंगाए, राज करण
भीख मंगाए तो बी मिता नहीं
बुरे दोनो कर सकते हैं डोकी
तुम इधर झुकती तो दुनिया में
इज्जत करेगी कीमत करेगी या
नहीं एक वचन तुम बीला, शब्द
तुम बीला, तुमको बीलागी फिर
बीलागी, फिर बीला बहुत आनंद
आता है डोकी तुम कहाँ बी
जायें मैं तो, बीलेरी बीला
तुम इधर बात नहीं करते हैं
तो तुमको दुनिया चाहती है

यों तुम दुनिया को चाहते हो
म. ने किमत किया तो किमत
हो गयी, म. को प्रगट किया
तो किमत हो गयी अभी तुम
बताओ जितने की योगी है
मैं ने तुम्हारी किमत की है या
नहीं, इधर तो झुकना उसको
कीमत होगी, मरै कत्त की आगे
की, दुश्मन के आगे की झुकना
है, आपस को जो जाने नीचा
शीर्ष वानीय सब तो उचा
छोटे में छोटा अपने को जाने
दो ग्राम.

प्र. - मैं सारा निकलता है.

म. - अभी देखो सारा है कौन सब
ते एक ही है - परमात्मा ही है.

ग्राम

17.5.94

प्रेमी: मैं कुत्ते को भी झुका, दुश्मन
को भी झुका, वो कैसे?

अन- मैं कैसे साधा बोलूँ तुम दोनों
अर्थ निकालोगा। सब तुम बालत है
तुम्हारा दिमाग मैं मैं है ये
नहीं तो क्या गंभीर बोलोगा।

वशिष्ट बोलता है मैं कैसे भी
साधा बोलूँ पर तुमको उससे क्या
अनुभव करना है, तुम उससे सत्
(essence) निकालो। जैसा पानी और
दूध मिला हैस क्या करता है मैं
साधा उलटी बोलूँ तुमको सुलटी
करने की है तो अ. मैं ये
उठाया, आप सले कुछ भी बोलो

तो हमेशा गंभीर, हम न बोलें तो
आश्चर्य है तुम गंभीर अर्थ निकालो
हमने देखा है तो आपसे मैं सब
संत है तो मैं देखा है संत से
इज्जत से बात नहीं करता है, तो
मैं इनको कृपणवर्णन पकड़ते हैं
तो मैं कुत्ते को भी तुमको
इज्जत से बोलने का है, तुम ऐसा
तीखा क्यों बोलते हैं तुम पागल
खाने में जाओ, तुम इसे सत्संग के
लायक नहीं हैं, कोई मार ऐसा
मगज खोर है जो बोलती है मैं
दुश्मन को कैसे प्यार करें, मैं पड़ोसी
को कैसे प्यार करें, मैं कुत्ते को कैसे

प्यार करें. मेरे को खाली एक शब्द
में बोलो. तुम जो सब संत हैं, तुम
एक दूसरे से इज्जत से बात करते
हैं. हमारी भाषा अच्छी होगी तो
कितना सुन्दर लगेगा गुरु का शब्द,
भाषा. हमारा दादा बोलता था बोलो
तो सच ही बोल पर सीठा सीठा
करके बोल दे नहीं बोलो सच
बोला, पर उसका ऐसा प्रिय शब्द
लगे जो बोलो फिर तु बोलो. हम
बचपन में दुकानदार के पास
जाते थे वो हमको बिठा देते थे
हम सिन्ध में Dr. गुप्ता लीने जाते
थे तो वो हमको मुल्य से दे

गुप्ता देते थे, फिर ऊपर से Present
देते थे तो क्यों? कि प्रेम से
बोलते थे. हम नहीं देखते हैं योगी²
से प्रेम से बोलता है इज्जत करते हैं
ये योगी, संत नाम नहीं है, रामदेव
एक Lecture करती है दूसरी काटके
बात करती है. जब तक वो नहीं
बोले फलाणी तु इसका जवाब दे,
मैं नहीं दे पाती, तुम्हो काटने का
कोई हक नहीं है. जो काटता होवे
मेरे से बात करे. एक संत बोलता है
बोलने दो, वो संत बोलो आप
इज्जत से बात करो, पंचायत में
बैठोगा, कोश बैठोगा. तुम सत्संगी हैं

एक दूसरे को काटेगा, वो lecture
मिले पूरा करे - तैरे को कुछ आता
है पर जब वो चुप करे तभी मैं
वो शब्द वोलूँ मेरे अंदर आया है
तुम नहीं तो कापी में लिखें पर
eloquents नहीं है वो उसको काटे
तुमको प्रेम नहीं है, ये सत्संग नहीं
है हमको दर्द होना चाहिए एक
दूसरे के लिए. तुम बड़े प्रेम से हमेशा
सुनना पर जब कोई वोलें, आप वी
शब्द वोलो जोशी से, तुम कर सके
बोलते हैं ये इज्जत है. मैं जो
बोलता हूँ इज्जत से बोलो - नहीं तो
emotion है तो कापी में लिखें

मैंने ये देखा है तो common sense
नहीं रखेगा तो सत्संग की सुंदरता
चले जायेगी. तुमको क्या होता है
दूसरे को cut करके अपने को
हीरियार मानती है माई. महासूख है
जो अपने को हीरियार माने वो
महासूख है. तुम सबको सना दिया
है तो सब म. का रूप है. किसके
मुख से म. बोल रहा है. सना
तारखा है. शान्त मान राम्मीर है
तुम बोलता है मेरे अंदर भाव
है पर वो बन्द क्यों करे. हम सत्संग
में बैठे हैं एक बच्चे को प्रेम से
सुनेगा - सब के अंदर लाल, पर

आदत होशियारी नेवकूफी तुम्हारी
निक्कल² आती है. संत² को रज्जत
न है, कई विचार तुमने कर दिया
- एक सुलमा थी तो उसको राजा
जमक ने नाम पूछा उसने बोला
कई विचार तुमने कर दिया फिर
पूछा शादी कहाँ किया फिर क्या
हुआ तो तुमने मेरे को तो नाम रूप
डाल दिया. बात की क्यों किया?
तुम मेरे से नाम भी न पूछा. बात
की नहीं करे तुम्हारा मेरे से क्या
मतलब है - सुलमा बोलती है
रूप विचार कर दिया. प्रेमज्ञान में
etiquette नहीं है तो निराको (न)

करना, किससे राग दूँ करना,
किससे तू मां करना, किसके आगे
होशियारी दिखानी, ये क्या बात है
तुम्हारी - तुमको दिला है अपने
station में बोल emotion है सुनाओ
तुम शोक नहीं पाते हो

स्थूल देह है, सूक्ष्म मन है, कारण
तेरा अज्ञान है तो जो मन है - समझो
मेरा मन देख रहा है - guarder में क्या
देख रहा है समझो तुमको निराकी
आदत अच्छी नहीं लगती है तो वो
अज्ञान तेरे को पक्का होगा
हमक वहाँ ऐसा बड़े ना जैसा ये
लोक ही नहीं है क्यों कि हमारी

वाशना नहीं है, सं. नहीं है, खाल
नहीं है दंत इय नहीं है वंछ रहे
वो अपने नरो को हम अपने नरो में
हम count नहीं करते हैं, कोई हसे
कोई बोलै, कोई गायै, कोई नाचै
हम तमाशा देखते हैं जैसा पिछले
चलती है

ये ती हॉल सबका है
तुम वच्ये से ऐसा बात करेगा तुम
कर पर जैसे दूसरे पैदा किया है
अब order करेगी तो मैंने सबको
लीला इधर क्यों नहीं ज़िबान खुलती
है, हम हर जगह जाते हैं ये, मुश्किलों के

लीला देखते थे आज की लीला मैं हूँ
तुम वीलो न वीलो, देखो न देखो,
सब एजेंट के लिये आया है, तू
क्या विखेप करेगा तू आँके बकैगा
कितनी रंझी की बात है, तो वह
जय्ये को इतना order करेगा सब
बीसी जान है सब मीरा रूप है, हम
order करें सुत को करें, पंखा साफ़
करें सं. उठा तो जौ सं. उठा तो तू कर
तू मर-तू डुके, एक माई बोलती है
ह नाँकर है हम सब करने लगे
नाँकर हाथ जोड़ा तो आप कैसे करते
हैं, हमने सारी प्रकृति बनाके दिया.
उसको खुद बर्क आया नाँकर करें

हम न कौरे, तो कैसा सुधर जाते हैं
(मैथेशन में नौकरानी चुप करके
बैठे तू मरमान है, काहे को काम
करती है, एक शब्द सुधर से नहीं
निकलता है, देखो नौकर देखना,
बात करना, ये

12.9.94

ॐ

तुम लोग किसी भी गुरु के पास जायेंगे तो तुमको बोलेंगे ही जीव तू नाम का स्मरण कर म. को याद कर. दादा म. बोलते हैं तू है ही नहीं इधर म. है. ज्ञान की महिमा है प्रल है पर तू नहीं है. तेरा नहीं है सब कुछ मैं ही तो हूँ. सब म. का shadow अवश्य हुआ है. बड़ गया है. तुम जो मैं बोलते हैं उसको हम क्या करें. तुम मेरे को भी म. बोलते हैं पर वरिष्ठों के क्या करें कि तुम पहले अपने को जानो मैं कौन हूँ? नहीं तो वरिष्ठों का बोलते हैं. रेखा म. नामी बोलेंगे जमी अपने मो जानेंगे.

तुम मेरे से मेरे जैसा होव पर तुम बतल करे जीव से आराधना साधना करते हैं. हमारे को देखने सम हरान होते हैं कि ये साधना आराधना नहीं करते हैं ये कैसे म. है? तुम्हारे से लोग पूछेंगे कि तुम्हारे गुरु साधना नहीं करते हैं? तुम मेरे को बताओ जब है ही म. तो किसी आराधना करें? म. तुम जिसको म. बोलते हैं वो तो है न वाक्य है. कौनसी साधना करें जो दिखने में आये, कि इसने ये साधना किया तो ये फल मिला. तुम कौनसी साधना करते हैं, एक है शिष्ट, एक है साधक, हम शिष्ट हैं तुम बताओ तुम कौन सी साधना करोगे.

प्र. अनन्य मति, आपके मन वचनों

को पालन करना.

मंग. एक दफा मैंने तुम्हारा नाम रखा है
वो तुम्हें मूला है. अचानक मैं कोई दूसरे
को तुम्हारे नाम से बात करेगा बोलगा
मेरी बात हो रही थी.

आर. तुम जवाब दे देगें ये तुम्हें प्यार
है. तो already कौन है, जो देह में आपके
जीव बने हैं. जीव है तो जगत है, आत्मा
है तो परमात्मा है. जगत हमारी आत्मा
परमेश्वर परिवार तुम्हें आनंद में तभी
आएगा जबी तुम अपनी स्वप्न में रहेंगे.
बिनी रूप को नहीं जानेंगे तो बाहर के
दर्शन से तृप्त होंगे या म. को हृदय

में विठोके तृप्त होंगे? म. मानो घर वासी
तुम मं. कैसे बोलते हैं, मं. को घर वासी
नहीं जाना तो किसी को नहीं जाना, जो वे
देखेंगे इधर क्या है इधर क्या है एक जगह
मं. है दूसरी जगह नहीं है क्या? तुम हमेशा देह
से बात करते हैं मैं ज्ञाते हैं जाते हैं मैं मे
सिवाय तुम्हारी बात ही नहीं है. पर जो मं.
करते हैं उसका कोई प्रायश्चित्त ही नहीं है.
मं. को बंद करके अपना शरीर दिखाते हैं
तो उसको साफ़ कैसे मिलेगी. तुम बोलो
अपना पाप कैसे बटाएंगे तुम जो already
मं. को मुलाके अपना देह इधरा में लड़ते हैं.
तो स. कि चलेंगे-जैसे कोई किसी का खून
करके दिया है तो कितना पाप है. तुम भी

मं. को दिखाकर पाप करते हैं, आत्माकार
सब कुछ करते हुए कुछ नहीं करते हैं.

तुम्हारे से भी अच्छा खाते हैं तुम्हारे
sense मूला पड़ा है, देख नहीं सली है.

एक मिनट भी. तुम्हारे घर में कोई भी
आएगा, नौकर आएगा, बेटा, बेटी आएगा,

तुम खुश होओ, जैसे तुम उनके इलाज
में बैठे थे इसमें तुम्हारे तृप्ति आती है

जब तुम देख-अध्यास में बैठते हैं. हम आत्मा
में तृप्ति रहते हैं.

प्रेमी।- अपने को कं. मानना अहंकार नहीं है.

मं. : तुमने देह को मिथ्ये मूलाया नहीं.

हमने तुम्हारे से इतनी बात किया कि

पहले अपनी देह को मिटाओ पीछे आत्मा

है तू. चाले को कं. करने वाली है? पहले
आत्मा है फिर चाला है. ये तो तमिया

फिर cover है. follow है तो cover है जो
अजीब बात है तुम मरे को तो कं. वाली है

तुम्हारे चूक मारके की कं. नहीं वाली है.

प्रेमी।- स्व में कं. देखना है

मं.:- मैं तो सब को

मैं नहीं वाली है कं. तो उसके मुखसे

कं. निकल आता है. अजीब बात है. तुम

नहीं वाली कि मैं कं. हूँ दूसरा तुम्हारे

वाले कि तू कं. है जैसे जजुन ने उसके

कं. कहा तो चारों तरफ से नमस्कार किया

और कहा कि मेरी तुम्हारे चारों तरफ से

नमस्कार है कं. तू नि. है तू सत् है

पहले तुमको दोस्त समझा वचन बोलने
में भी वीडियो किया मैंने को माफ करे।
पहले मैंने जान नहीं लिया। तुम सब
को कौन जानता है कि तुमको देह-
अध्यास नहीं है। तुमको सब सास्ता
है। दुःख - सुख - मान - अपमान - यकृत
को गाली दे सापस नहीं और है।

प्रेमी:- स- आज

क:- बात सुनो ^{सुनो को} मैंने ही जाना है तो
विस्तार में क देया चोरे उठकर
वर्तन मांशो कामवाली को निकाल दे
और फिर फिर पकड़ कर बैठे गे- और
फिर मोब बोलेंगे नहीं नहीं जाती है,
चार बजे उठे, पांच बजे गे

और दिमाग को चलाऊं नहीं
दुलाऊं नहीं और शान्त रहो। जाम
जाओ और उठ सभ्य जाओ

सत्गुरु के मुख का महावाक्य है -
“ओहम सत्गुरु प्रसाद” मैं वो हूँ ये
देह धारण की है. देह एक चोला है,
फटने वाला, बालने वाला, जलने वाला पर
आत्मा - ओहम - अजर अमर है शाश्वत
है (न नारा देने वाली है)

ओहम - ओहम - शिवोहम । ओहम means
I am that not He or She, ओहम -
जो तू है वो मैं हूँ फिर शिवोहम - सारे
जगत की प्रलय करके जानता है कि
मैं वो हूँ. शिवोहम सारे जगत की प्रलय
करे. लप्सी जाना साईं ही स्व में है,
अब मैं साईं ही देखने देखा. Merging
मैं न जावे जो एक देखे वो म. देखे

“सब ना जीवां का इको दाता - सो मैं
मिसर न जाई”
अब लीला दृश्य मात्र है, खेल मात्र है
सबकी शिवोहम करके अपने निज
स्वरूप में लीन रहना है. साक्षी दृष्टा.
प्राण वने हैं वो ओम में ही बने हैं.
आप शान्त करके देखेंगे तो प्राण ऊपर
चलते हैं तो ‘ओ’ नीचे आते हैं. तो ‘म’
शब्दों में नहीं बोलना है पर म. ने
प्राण बनाये ही ऐसे हैं जो ओम चलता
ही है. “ओ” माना म. को अंदर लाओ
- ‘म’ माना साया, साया को बाहर
फेंको. जो साया में है उसके प्राण
नीचे गिरते हैं स्थूलता में मोटी

बुद्धि. जब तक सोना चाँदी सत है तो
सूक्ष्म वृत्ति नहीं होगी. सले माया में
बैठे भी रहे पर मिथ्या लगे, सत
समझके नहीं बोलना चाहिए पर
मिथ्या समझके रहना है.

ओम का अभ्यास है ऐसी stillness
हो जाये जो उसको लगे प्राण चलता
ही नहीं है, प्राण उठता ही नहीं है,
प्राणों में वासना है तो प्राणों को भी
तकलीफ है 'संत विलास' किताब
में लिखा है कि जो लगातार 8 दिन
अभ्यास करे ओम को, जहाँ एक भी
खयाल न करे और ओम में रहे,
एक भी नाम-रूप न रहे नाम-रूप

आर second² में जाँक दो कि मेरा की?
ओम में लीना इतना अभ्यास करें जो
भीतर नाम-रूप की परछाईं भी न आए
और किन्हीं भी जाते ये तो लगता था
प्राण जैसे हवा उठा रहे हैं पर अभी
लगता है वो भी ज़रूरत नहीं है. अभी
लगता है ये शरीर प्राणों से नहीं पर
सक्तों की सावना से चलता है. भीतर
में ऐसी stillness होवे जो कोई भी
शेवा होवे तो लगे हाथों ने उठाके
रख दिया, हाथों ने किया. अंदर में
सहावांति stillness जैसे कुछ किया
ही नहीं. दिल की धड़कान उसको
होती है जिसके अंदर जरा भी डर है.

किसी से मिले भी नहीं और कौन ये ऐसा
है तो भी चङ्कन है। इतनी stillness
है जो इशारे में जवाब, सदा साधना
में रहे।

ओम में हो जाऊँ, ये नहीं पर ओम
में टिक जाए, एक बार ऐसा पुरुषार्थ
करें जो नीचे न आएँ। ओम में रहे
तो परमात्मा को दर्शन हो जाए। whole
world is filled with food.

(The whole world is one purified
body of lord) मायी श्रृष्टि स. से
भरी हुई है। मायी श्रृष्टि ओम का
ही पसारा है। उसके बिनाय कुछ
नहीं है। तत्त्व है, essence है,

और सत है, वाकी सब changeable है।
गीता में बोलता है हृदय में ओम का
निवास है। सब द्वार बंद करके उसका
अनुभव करें और प्राणों को मस्तष्क
में रखें। means अंतरमुख वृत्ति रखें।

Food, स. की, आ. कई तरह से
भुनी जा सकती है। ज़मीन और
समुंद्र में है ओम का साज, वृक्षों में
भी वायु ओम बोलती है, पंखों की
उड़ान में है ओम, बादलों की गरगराहट
में है ओम, झरनों के जोश में है ओम,
Plane के start में है ओम,
मनुष्यों और पक्षियों की बोली भी
है ओम। अंदर बाहर है ओम ही ओम

Present of God, present of om

should be in everything.

see God in everything sameness

and oneness of God

बोला साता के जल में है ओम

प्रभु प्यारे की ऐसी मेरी

भी जो तब को पकाइने में लगा

गये, इतना उसमें गुम हो गये जो

बीच में पैसा, बेटा, लोभ, सुसार

सोचने, घर सोचने का Time ही

नहीं था. हर ओम

लगातार बस मैं चढ़ने के लिए

समय के एक तन् (उतरे तन्)

पहुँचते तो भी सोचने को जरा

भी Time न मिले. मेरी लगान खत्म

न हो. हा. जाये लगातार लगे जाये

लगा लगा की तरह लगा जाये.

लगातार प्राण उसमें गुम हो जाये.

बासना १० गुम हो जाए. अकार धमि

हो जाये कभी कुछ लेने की

नहीं क्रिया

जितना कोई खाली होगा, उतना ओम

में ऊँचा चढ़ेगा जो ओम में होगा वो

कहाँ भी

- 1) मेरी ओसर ज्योति को नमस्कार
- 2) मेरी निराकार को नमस्कार
- 3) आदि सत् को नमस्कार
- 4) जुगाद सत् को नमस्कार
- 5) परम रूप को नमस्कार
- 6) पतित पावन को नमस्कार
- 7) हिरण्यगर्भ को नमस्कार
- 8) सत् चित् आनंद को नमस्कार
- 9) कारुणामय को नमस्कार
- 10) शान्ति धाम को नमस्कार
- 11) ज्ञान रूप को नमस्कार
- 12) अमृति रूप को नमस्कार
- 13) परम धाम को नमस्कार
- 14) केवल तत्व को नमस्कार
- 15) केवल्य रूप को नमस्कार
- 16) ज्योतिरमय को नमस्कार
- 17) पाप नाशि को नमस्कार
- 18) गुरु रूप को नमस्कार
- 19) सैतल्य मूर्ति को नमस्कार
- 20) स्वप्न को नमस्कार
- 21) स्वरूप को नमस्कार
- 22) शिवरूप को नमस्कार
- 23) निज तत्व को नमस्कार
- 24) अज्ञान मूर्ति को नमस्कार
- 25) लाला धारी को नमस्कार
- 26) त्याग मूर्ति को नमस्कार

- 27) प्रभाकर स्वरूप को
- 28) रसायक को नमस्कार
- 29) देव देव को नमस्कार
- 30) राम रामेश्वर को नमस्कार
- 31) काल काल को नमस्कार
- 32) माधुरवाणी को नमस्कार
- 33) अज्ञान मूर्ति को "
- 34) शान्ति मूर्ति को "
- 35) निर्मल रूप को "
- 36) वांग्म पद को "
- 37) स्वर्ण रूप को "
- 38) कूट रूप को नमस्कार
- 39) निमग्न स्वरूप को नमस्कार
- 40) निष्पाप निष्कलंक को नमस्कार
- 41) कामल चरन को नमस्कार
- 42) परमेश्वर को नमस्कार
- 43) विश्व नाथ को नमस्कार
- 44) स्व स्वप्न को नमस्कार
- 45) कारुण रूप को नमस्कार

(46) ^१~~महेश~~ ॐ ~~स्वरूप~~ नादे को नमस्कार

(47) ^१समदृष्टि को नमस्कार

(48) ^१महायोगी को नमस्कार

(49) ^१निर्माही को नमस्कार

(50) ^१जितप को नमस्कार

(51) ^१निद्रु-द को नमस्कार

(52) ^१गिरामय को नमस्कार

(53) ^१जिभयल रूप को नमस्कार

(54) ^१जिह्वकार को नमस्कार

(55) ^१महामान को नमस्कार

(56) ^१कमातीत को नमस्कार

(57) ^१मायापति को नमस्कार

(58) ^१अचिन्तनीय को नमस्कार

(59) ^१नाथ स्वरूप को नमस्कार

(60) ^१जित्य स्वरूप को नमस्कार

(61) ^१यक्षधारी को नमस्कार

(62) ^१विरत रूप को नमस्कार

(63) ^१स्व साक्षी को नमस्कार

(64) ^१जाउगी रूप को नमस्कार

(65) ^१स्व मांम को नमस्कार

(66) ^१महाअग्नि को नमस्कार

(67) ^१चिद आकाशी को नमस्कार

(68) ^१सुन्दर मूर्ति को नमस्कार

(69) ^१परमपावन को नमस्कार

(70) ^१पराजदेव को नमस्कार

(71) ^१विदेही को नमस्कार

(72) ^१महावरागी को नमस्कार

अचपल^१ को नमस्कार

शिपति पुष्प को नमस्कार

त्रिगुणातीत को नमस्कार -

महा अनुभव को नमस्कार -

अनन्ता को नमस्कार

अनादि को नमस्कार

परम प्रकाश को नमस्कार

चिद् रूप को नमस्कार

अविनाशा को नमस्कार

ब्रह्म वेत्ता को नमस्कार

मिरजन् को नमस्कार

प्राना तत्त्व को नमस्कार

अक्षर ब्रह्म को नमस्कार

पुन सगुण को नमस्कार

अक्षय आनन्द को नमस्कार

यज्ञ रूप को नमस्कार

आदि गुण को नमस्कार

अवितार रूप को नमस्कार

दादा लक्ष्मी भगवान को नमस्कार

13.12.82

D.B.

मूल से हम गुरु को छोड़ देते हैं गुरु
के पास जाना चाहें तो अपनी बात
नहीं बलाना चाहिए उसकी बात जो
सी गुरु से निकले पदम श्रद्धा से
मानना चाहिए - तुम फिर बोलता है ये

बात ऐसा नहीं वैसा, पर हम गुरु की बात
तथास्तु नहीं करता है, अपना सम्बन्धी
समझता है, बाप की तरह, नाँकर की तरह
समझता है, उसका कर्ता मानता है तो गुरु
ऐसा करता है, वैसा करता है, पर वो कुछ
करता नहीं है, एक बात करता है, दूसरा नहीं
वो तुम नहीं जान सकता है गुरु की बात
गुरु ही जानता है इतना

ऐसा गुरु होता है बात निकली समझता है
तो गुरु से वैसा बात करना चाहिए.

अद्वैत means Non-duality हम सब
आपने को देखता है हम जैसा आपने को
समझाये में ही तो हैं सब को इतना प्यार
करेगा सब हमका प्यार करेगा, हम तुम्हारा
गुबह राम करता है तुम बोलता है

राम ही राम Only God exists हम कि
आदमी को प्यार देता है तो 10 इन्कमी
प्यार करता है, हम किसीको प्यार करें तो
हमका करें वो स्वाधी बात है पर प्यार वेद
को है निष्काम को अर्थ है तो मेरे को
आपने कायेद को कुछ इच्छा नहीं है, मेरे
को कुछ फल चाहिए. कृष्ण मं. 2 अर्थ
में निष्काम की बात करता है.

26.12.82

मार्ग. चोरे चण्डाल देखने को हमारा क्या
मतलब है? तुम बेवकूफी से Judgement
करता है कि ये अच्छा है ये गुरु है पर
तुम ownself को तो जाने पीछे मले सब को
जज करना फिर जज करना सी नहीं जैसा
वो आप ही तेरी शरण लगे. बोलगा ये ही
सच्चा है जिसने सों की शरण लिया है.

- किसी को wrong - right बोलने को
तुम्हारा मतलब नहीं है, जब जज को
2 हजार मिलगा तब वो बोलगा कि तू
wrong है right है. तू जाने बूझकर
किसको Judgement करता है उससे
पाण तुम्हारा नुकसान होता है. जज को
पायदा होता है जो उसको free मिलती
है और तुम्हारा काम बनता है, तू को
को दूसरे को जज करता है जा करेगा

ओ सरेगा.

— कि सी दुरमन हम क्या रखें? क्यों न उस को पाव दें? रोज उसका झुकें उसका झुकना क्या न आता है. रोज dimension (दर्शन) लोके बूढ़ा है. कि मैं ये मेरा दुरमन है. झुकने में मरने में हमारा क्या जाता है.

1.1.83 मेरे को पत्थर के शिला पर सोना
New Year चाहिए तब मैं जा हूँ.

ऊँ की मदिमा क्यों बोलते हैं जहाँ visible चीज नहीं रहे, इसलिए ऊँ की मदिमा है. तुम तो एक मूर्ति में मन रखेगा, पर वाकी में नहीं, पर वाकी भी स. है.

— I am that Not this तू वो नहीं जानेगा पर he/she देखेगा, कि चीज है जानने की कि देखने की कोई भी चीज देख जलेगी मरी मरेगी कोई हमारा रहने वाली नहीं है. तू शरीर में रहके स. को नहीं मानेगा तब कि विकार नहीं जाएगा अगर शरीर में रहेगा. all power स. है तू स. में बोलता है मैं कुछ करता हूँ, कि एक का मुख नहीं मिलेगा चाहे तू करोड़ रुपया दान करो हमारे पास Cockroach

विल्ली बन्दे आते हैं क्यों कि उसने अपने घर में वासना रखी तो मैं वो ही घर में आऊँ, तू मैं करके वासना रखता हूँ. पर सब स. ही खुद है. तू बोलता है मैं झुकेगा तो वो ऊपर चढ़ जायेगा. ऊपर चढ़े न? उसको नि-आपे ही नीचे लायेगा. प्यार करने में तुम्हारा क्या गुमनाम जाता है. तुम मन को प्यार करता है पर दूसरे को प्यार नहीं करता है. जो अपने मन को प्यार करता है वो दूसरे को धिक्कारता है.

शरीर में बहुत आनंद है, शाहूकारी को तो मैं निंदता हूँ. और नौकरी करती हैं पर अपना जीवन खराब करती हैं. अपने घर में नमक रोटी खाओ पर शांति हासिल करो, कौन किसका नहीं है सब मेरे राज्य पर खुश है.

गीता में बोलता है काम करना फल की इच्छा नहीं रखना पर मैं क्यों क्या बन्दे ये Danger काम है जो करके फिर बोल इच्छा न रखे जैसा काफिर जल जाता है, रख नहीं बचती है ऐसा तेरी शब्द नहीं बचे. ज्ञान यज्ञ सब स. गौण है सब यज्ञ योगी करते हैं पर बोलता है मेरा पता है ज्ञान यज्ञ सब स. गौण है. हरक चीज को अलग फल है पर निष्काम

मेरा स्वभाव है पर काम नहीं है मनुष्य का
स्वभाव होने जो खुद को मारके सबकी
सलाह होती है पर तुम्हारा मालुम न पड़े
तो मेरे से कुछ हुआ जैसा सूरज को कोई
बोले अंधेरा नास किया तो वो बोलेगा मेरे
को क्या मालुम - तु मनुष्य मानता है पर
कि ही स. तारा रूप में न धारण किया.
सब को मात है तब स. है. आदम खुदा
नहीं पर खुदा के नूर से आदम जुदा नहीं
तु किसका लिए बोलेगा ये अरुधा आदमी है
हमका गुरुसा आयेगा क्योंकि दूसरे को फिर
तुम जरूर पुरी बोलेगा. हमारे लिए दृश्य
नहीं है. शरीर सब को विकारी है -
विकारी changeable को बोलते हैं आत्मा
खाली निर्विकारी है जो आत्मा में है तो
सदाई प्रसन्न चित रहता है उसका
गान अममान एक ही वस्तुता है. उसने
हालत को जवाब दे दिया तो मान अममान
कहाँ से आया.

तु दुकान पर जा रहा है. कोई जरूरत
वाला आयेगा तो तु नहीं अ उसका
ध्यान देगा. पर उसका ज्ञान निकलेगा.
तो तु नहीं देखेगा. तु सदाई तीन गुण में
है. तो कभी कैसा, तु दुखी है
क्यों कि अहंकारी है. तु कभी बहुत
अरुधा दिखाएगा. बहुत प्यार से बात
करेगा फिर कभी ऐसा गुरुस में

कभी कैसा तो तुम जुदा² Pose बनाता है
विधवा दिखाती है स. दुखी है एक मदिन
के बाद Picture पर होगी सबको अपने
से प्यार है दूसरे से नहीं सब एक
दूसरे में मायावी नजर रखके बैठे हैं.
सब तुम्हारे पैसे को इज्जत करते हैं. तुमने
हमारा स. की इज्जत गंवाई है. कोई Pose
साई को, सेठ को बनाते हैं हमारे पास
कोई लोग आते हैं हर एक अपनी seat
लेता है हमने invite नहीं किया तुम तो
किसको Dry Fruit खिलाएगा, किसको
बिठाएगा. किसका क्या करेगा तो राहुकार
के पास गरीब जाएगा तो वो समझेगा
ये पैसा मागन आया है पर ऐसा नहीं
समझता है तो प्रेम के लिए कोई जो सकता
है. तुम्हारी माया से तु तप नहीं है कभी
कि तु निष्काम नहीं है पर जो खुद निश्चिन्ता
होगा वो निश्चिन्ता बनाएगा इधर मनुष्य
जन्म उलम में उलम मिला उसमें तुमने
क्या किया. खाक सौजन पैदा करके बच्चे
सब जानते. तुम्हारे स. realise कराएगा
तो तन मन धन तुम्हारा नहीं है. तुम
messenger Passenger है. तु अपने को मालिक
समझता है तु चमार आत्मघात है
कितना सनप स. मेरा किया ओम को
आत्मा का मुला दे. अ. धरती पर बोले है
वो कृतधन है क्योंकि देता है स. है बोलता है

ते मेरे का खोलने हैं तुमने
 शान दिया पर मेरी टक्के की कुबानी
 नहीं है क्योंकि तुमने गढ़ा रखी तुमने
 पाया पर हमने कुछ नहीं किया पानी
 की रबसाव है - छोड़ देना तो हमने क्यों है

$\mathcal{H}(\overline{\mathcal{H}}) \hookrightarrow \mathcal{A}(\overline{\mathcal{H}}) \hookrightarrow \mathcal{H}(\overline{\mathcal{H}}) \hookrightarrow \mathcal{H}(\overline{\mathcal{H}})$

$$a \hat{\pi} = 1$$

21-7

[illegible]

४

[illegible]

1. $\frac{1}{2} \pi$ 2. $\frac{1}{2} \pi$ 3. $\frac{1}{2} \pi$ 4. $\frac{1}{2} \pi$ 5. $\frac{1}{2} \pi$ 6. $\frac{1}{2} \pi$ 7. $\frac{1}{2} \pi$ 8. $\frac{1}{2} \pi$ 9. $\frac{1}{2} \pi$ 10. $\frac{1}{2} \pi$

[illegible]

कर्म भास्वते ते मया नो गच्छन्
 कर्म भास्वते ते मया नो गच्छन्
 कर्म भास्वते ते मया नो गच्छन्
 कर्म भास्वते ते मया नो गच्छन्
 कर्म भास्वते ते मया नो गच्छन्

जो कर्म उचित है वह कर्म
 जो कर्म उचित है वह कर्म
 जो कर्म उचित है वह कर्म
 जो कर्म उचित है वह कर्म
 जो कर्म उचित है वह कर्म
 जो कर्म उचित है वह कर्म
 जो कर्म उचित है वह कर्म
 जो कर्म उचित है वह कर्म
 जो कर्म उचित है वह कर्म
 जो कर्म उचित है वह कर्म

नमस्तत्	अकालो	
नमस्तत्	क्रिपालो	
नमस्तत्	अरुणो	
नमस्तत्	अवाहो	(आवनाशो)
नमस्तत्	अवाहो	(न गिराये जाने वाले को)
नमस्तत्	अनीलो	(रंग रहित को)
नमस्तत्	अनादो	(आदि रहित को)
नमस्तत्	अद्वन्द्वो	(न काट जाने वाला)
नमस्तत्	अग्राह्यो	
नमस्तत्	अग्राह्यो	(रोग रहित)
नमस्तत्	अक्षय्यो	(न सूखने वाले को)
नमस्तत्	उदारो	(स्थिर रूप)
नमस्तत्	अपारो	
नमस्तत्	सुभक्तो	(उत्तम भक्त रूप को)
नमस्तत्	अनेकै	(अनेक रूप को)
नमस्तत्	अमूर्ते	(पांच तत्व रहित)
नमस्तत्	अजुषो	(वैद्यन रहित)
नमस्तत्	निःकर्मो	(कर्म रहित को)
नमस्तत्	निःकर्मो	